

【时文选粹】童书：应追随怎样的目光看世界？

编者按：

书籍是人类进步的阶梯，儿童是祖国未来的花朵。近日，儿童读物话题再度处于舆论中心。不少儿童文化作品表面上打着“儿童教育”“亲子互动”的标签，内核却充斥着令人细思极恐的荒诞情节。粗制滥造的儿童图书，荼毒着孩子的精神，牵扯着父母的心。一本书籍，一张插图，一句对白，压垮的可能不仅仅是一颗稚嫩的心，也可能是一条生命。孩子的成长不仅是身体的成长，更是认知的提升、价值观的树立。在儿童成长的每个阶段，社会都应以内容、认知逐步加深的形式为孩子匹配相应的读物，从而真正让孩子理解文化作品的真实意味，并逐步在系统的阅读中形成正确的价值观。让孩子在童书中感知世界，让书籍成为引导孩子健康成长的武器！

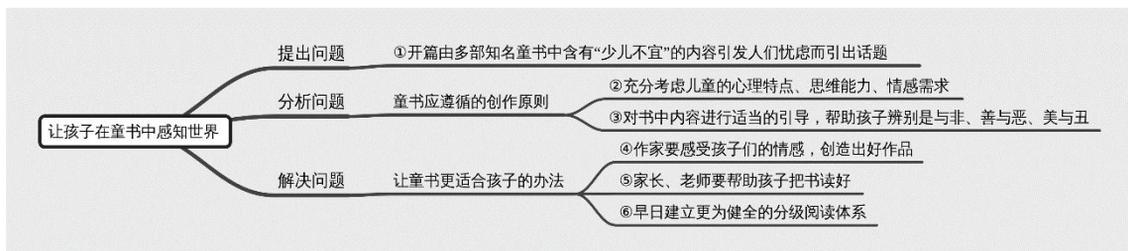
<h3>让孩子在童书中感知世界</h3>	题目即观点，饱含美好期许。
<p>①《淘气包马小跳》有描写自杀的情节，《狼王梦》有血腥暴力的场面，《米小圈上学记》里的人物恃强凌弱……近来，多部知名儿童图书被指含有不适宜孩子阅读的内容。眼下市场上的儿童图书虽然品种繁多，但尽人皆知的原创童书其实并不太多。如果在这有限的一些书中，都充斥着“少儿不宜”的内容，难免让人忧心忡忡。</p>	<p>开篇由多部知名童书中含有“少儿不宜”的内容引发人们忧虑而引出话题。</p>
<p>②这些书里的内容是否真的“少儿不宜”，尚有待专业人士来判断。但一般来说，儿童读物应该充分考虑儿童的心理特点、思维能力、情感需求。经典的儿童文学作品，不仅语言简洁、故事生动，符合孩子的阅读、审美习惯，而且能在满足好奇心、求知欲的同时，把对真善美的歌颂融入故事之中，传递爱的力量，呼唤勇敢、宽容、友善、真诚。</p>	<p>童书应遵循的创作原则一：充分考虑儿童的心理特点、思维能力、情感需求。</p>
<p>③诚然，真实的人生并不是只有风花雪月，公主和王子并不是总能过上幸福的生活，同样，孩子也不能一直生活在童话的世界里，无论是和小伙伴争抢玩具，还是因为疫情禁足在家，幼小的他们也会遇到人生道路上的种种不如意，儿童读物也可以通过有趣的故事让他们相信正义必将战胜邪恶，只要坚持不懈就有克服困难的希望。也就是说，儿童读物并非完全不能呈现假恶丑，而是要进行适当的引导，帮助孩子辨别是与非、善与恶、美与丑。</p>	<p>童书应遵循的创作原则二：对书中内容进行适当的引导，帮助孩子辨别是与非、善与恶、美与丑。</p>
<p>④几年前，《格林童话》中暴力血腥的内容也曾引起广泛的讨论。有学者认为，《格林童话》所搜集的民间故事，最初并不是讲给孩子的。这些民间故事虽然经过格林兄弟的整理，但还是留下了时代的印迹。我们的原创儿童文学作品，同样会或显或隐地带有作家个人生活经验、思想倾向的印迹。这就要求作家蹲得低些再低些，真正和孩子们站在一起，听到他们的心跳，找到他们的视角，感受他们的情感，再用文学的手法进行呈现，而不能借儿童读物“夹带私货”。</p>	<p>让童书更适合孩子的办法一：作家要放低姿态，感受孩子们的情感，创造出好作品。</p>
<p>⑤作家有责任给孩子写好书，家长、老师有责任帮助孩子把书读好。这个责任可能更为重要。即使最优秀的作家，也会受到生活环境、人生经历、知识背景等因素的限制。即使最优秀的文学作品，也难免带有这样或那样的瑕疵。家长、老师不妨坐下来，和孩子一起读读这些书，为他们释疑解惑，告诉他们什么是对的，什么是错的。</p>	<p>让童书更适合孩子的办法二：家长、老师陪伴孩子共同阅读、解答疑惑，帮助孩子把书读好。</p>
<p>⑥与此同时，建立更为健全的分级阅读体系也应该提上议事日程。循序渐进是一般的规律，读书也应从易到难，由简入繁，合乎不同年龄段孩子的成长需要。“少不读《水浒》，老不读《三国》”这句话虽然未必十分妥当，但《水浒传》中的好汉们行侠仗义的时</p>	<p>让童书更适合孩子的办法三：尊重孩子的阅读规律，早日建立更为健全的分级阅读</p>

<p>候，免不了打打杀杀，血光四射的场面确实不少。几岁的孩子适合看全本《水浒传》？几岁的孩子可以理解书中人物的生与死？心智会随着年龄的增长而不断成熟，阅读与人生经验有密切的关系，建立一个更为健全的分级阅读体系，让“什么年龄段的孩子读什么书”，是十分现实的需要。当然，每个孩子的阅读能力、人生阅历各有不同，分级阅读体系只能是参考体系，而不能是强制规定。</p>	<p>体系。</p>
<p>来源：06-19 《光明日报》客户端 作者：杜羽</p>	

【时代警句】

经典的儿童文学作品，不仅语言简洁、故事生动，符合孩子的阅读、审美习惯，而且能在满足好奇心、求知欲的同时，把对真善美的歌颂融入故事之中，传递爱的力量，呼唤勇敢、宽容、友善、真诚。

【思维串联】



【考点精练】

1. 在下列文段横线处补写语句，最恰当的一句是（ ）

儿童读物也可以通过有趣的故事让他们相信正义必将战胜邪恶，只要坚持不懈就有克服困难的希望。也就是说，_____，而是要进行适当的引导，帮助孩子辨别是与非、善与恶、美与丑。

- A. 儿童读物完全能够呈现假恶丑
- B. 假恶丑并非完全不能呈现在儿童读物中
- C. 假恶丑完全能够呈现在儿童读物中
- D. 儿童读物并非完全不能呈现假恶丑

2. 读写一体化训练（开放性试题）

相关数据显示，在我国的 573 家出版社中，已有 525 家涉足少儿图书市场，当当网的童书数据显示，2014 年，当当网卖出了 1.1 亿册童书，销售码洋 23.2 亿。但从总体上看，与中国 3.7 亿儿童的数量相比，中国童书在未来还会有更广阔的发展空间。之前也有数据显示，在美国、英国等发达国家，儿童图书占整体图书市场已超过 30%，而中国目前只有 16% 左右，潜力巨大。面对偌大的童书市场，怎样才能更好地去开发和利用？请写一篇不少于 500 字短文，谈谈你的看法。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：巩义市第一高级中学 张晓燕）

【相关链接】

优秀童书，为无邪童心涂上一层不变的底色

“立身以立学为先，立学以读书为本。”“六一”儿童节到来之际，张之路、李东华、秦文君、常怡等儿童文学作家、儿童阅读专家及阅读推广人，都列出了自己推荐的阅读书目。(中新网 5 月 31 日)

孩子的阅读世界丰富多彩，充满了思考和想象。好的童年阅读，也往往能让孩子的心灵变得更加柔韧，“六一”节到来，送一本适合孩子阅读的书，就是一份珍贵的礼物，也可能长久影响孩子。

近年来，中国少儿出版几乎每年都保持 10% 以上的增量，是中国出版行业中活力最强、增长最快的门类。在童书日益领跑图书市场的当下，海量读物令小读者和家长目不暇接，从中甄别筛选出好书，是一件尤为迫切的事情。

通过儿童文学作家推荐，抑或儿童阅读专家和阅读推广人推介，帮助家长在海量的童书中，好中选优，甄别童书的品质，提供少年儿童内容和导向特别有益的书籍，着实是一件非常有意义的事。

这次名家推荐的儿童读物，从《寻找鱼王》《红脸儿》《小满》《有尾巴的同桌》《滴水之恩》，到《绘声绘色幼儿启蒙百科》《青少年创新思维培养丛书》《海底两万里》《中国儿童太空百科全书》，作者涵盖著名作家和儿童文学名家，而且以各式各样的题材和生动丰富有趣的情景，向孩子们讲述从大自然到天空和海底等形形色色的故事，有的带有幻想色彩，让善良纯净的孩子和饱经沧桑的老人，共同谱写了宁静壮美的生命画卷；有的述说少女在一次抵达青藏高原远行中，与藏族孩子的相识相知，梦想与爱心像绽放的雪莲一样美丽，洋溢着沁人心脾的芬芳；还有的给孩子提供寻找知识的兴趣和方法，培养他们养成寻找知识的习惯，还有的运用撕不烂、会发声的精美互动玩具绘本，让低幼宝宝看图画，动动手，听声音，通过视觉、听觉双重启蒙认识世界、感知世界。

不管岁月怎么流逝，无论在哪个时代，童年都充满着对美好的向往，对快乐的期待，以及对诗意和未来的憧憬。优秀的童书总能从不同角度带来启发，为天真无邪的童心涂上一层不变的底色，潜移默化滋润着孩子的心灵。

推荐值得青少年阅读的童书，为青少年提供有品质有温度有趣味的儿童文学作品，引导少年儿童阅读有文化价值的好书，提升小读者的艺术审美品位，帮助更多的孩子与好书相遇，无疑是一件功在当代利在千秋的大好事。

(来源：2020-06-01 《贵州日报》)