

【时文选粹】宣扬“二十几岁就成功”未必是好事

编者按：

俗话说“自古英雄出少年”，张爱玲也曾说“出名要趁早”，自古以来，中国历史上在二十几岁就成名的少年英雄也层出不穷。江淹 20 岁写出《别赋》名震天下；霍去病 23 岁大败匈奴封狼居胥；项羽 24 岁巨鹿之战一战成名；孙策 26 岁称霸江东成为诸侯；王勃 26 岁写出《滕王阁序》名垂千古……然而福祸相依，从另一个角度来说，过早成功未必是什么好事。正如钱钟书所说，“早熟的代价是早衰”，那些所谓的少年英雄大多晚年默默无闻，留下个江郎才尽的遗憾；或者在 30 岁左右就命丧黄泉，霍去病身患绝症、项羽乌江自刎、孙策遇刺身死、王勃溺水而亡……由此可见，二十几岁就成功未必是什么好事！

宣扬“二十几岁就成功”未必是好事

①二十几岁可以干啥？有人在熬夜备战考研，有人在四处投简历找工作，还有的已参加工作，在职场新人的道路上摸爬滚打……但对于有的人来说，二十几岁的他们已经取得了一番令人瞩目的成绩。比如在教育界，有年轻学者二十几岁就已跻身大学教授、博士生导师行列，让无数人羡慕嫉妒不已。

②最近有媒体报道，出生于 1990 年、今年刚从同济大学物理学专业博士毕业的李东，获聘湖南大学材料科学与工程学院教授、博士生导师，引发舆论关注。其实，二十岁出头就成为大学教授、博导，仅见诸媒体报道的不乏其人，如 22 岁即被破格聘用为中南大学教授级研究员的刘路、同样出生于 1990 年的浙江大学教授杨树和电子科技大学教授刘明侦等。

③年轻学者脱颖而出，取得了同龄人难以企及的成绩，可喜可贺。其实，无论在其他国家还是其他行业、领域，都不乏年少成名的“人尖子”，每每引来众人的赞叹。他们当然配得上众人的点赞和艳羡，但稍加留意不难发现，与媒体的卖力炒作、网民的热情追捧形成鲜明对比的是，当事者本人大多低调内敛，极少出现在媒体的聚光灯下，有的甚至根本不

接受媒体采访，更遑论有高调狂傲者。

业操守，在做好正向价值引领的同时，对貌似正向叙事背后潜在的负能量应保持警醒。

（2018年05月22日02版
《中国教育报》 作者：杨国营）

④青年才俊大多并非浪得虚名，他们少年得志，说明具有突出的才华与智慧，而他们应对外界的喧嚣和媒体的态度，也再次印证了这一点。他们比普通公众更加明白，一时的成绩只代表过去，何况有些荣誉的获得，还要归功于外界因素的支持或者说自己的好运气。比如，二十多岁就能成为大学教授，自然离不开高校破格用人的魄力与求贤若渴的诚意。面向未来，他们还需要用更大的成绩证明自己，更何况放眼更宽广的时空，有些人在二十几岁取得的成绩，远比他们显赫得多：詹姆斯·沃森25岁时与克里克合作发现了脱氧核糖核酸的双螺旋结构，爱因斯坦26岁发表了狭义相对论，丘成桐27岁证明了卡拉比猜想而一举震惊世界数学界……

⑤与青年才俊们自身的从容淡定相比，媒体的炒作和公众的追捧反倒显得有些俗气。热衷于炒作渲染年少成名的故事是一种常见的社会心理，但当下这种心理有走向病态的趋势。比如，拿个别人的成功作为自我嘲讽或贬低大多数人的口实，聒噪一时的“你的同龄人正在抛弃你”之类话语即是个中典型。倘若按照这种逻辑推导开去，从出生开始，我们每一个人在各个领域都在被同龄人抛弃，并且这种“挫败”会一直延续。这类论调是名副其实的“毒鸡汤”，不仅毫无营养，还会在人群中制造不必要的焦虑与恐慌。

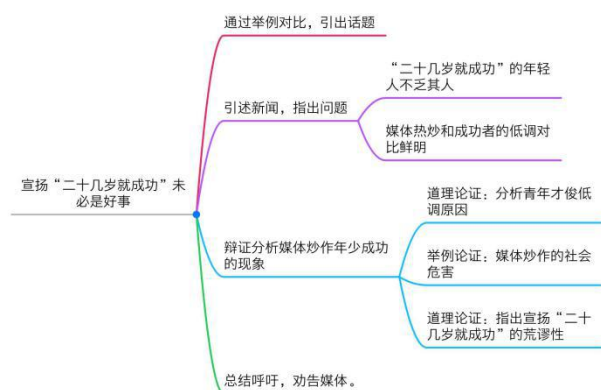
⑥一些年轻学者虽然取得了突出成绩，但无论是学术生涯还是个人生活，他们未来的道路依旧漫长，针对他们的追捧与炒作，不仅会干扰他们的日常生活和内心世界的双重平静，甚至会有“捧杀”的负面效果。人生没有统一的模板，每个人的二十几岁都有各自不同的生活状态，人生高峰则因人而异地分散在不同年龄段。“二十几岁就成功”是很多人都有的人生梦想，有的人实现了，但大多数人未能如愿。如愿实现的人是幸运的、值得羡慕的，但没能如愿的人也不必妄自菲薄，更不应拿别人的成功折磨自己、打击公众。

⑦作为媒体，报道此类人和事原本无可厚非，但要警惕落入一味猎奇或炒作的窠臼。媒体应当坚守自身的价值取向和职

【时代警语】

人生没有统一的模板，每个人的二十几岁都有各自不同的生活状态，人生高峰则因人而异地分散在不同年龄段。“二十几岁就成功”是很多人都有的人生梦想，有的人实现了，但大多数人未能如愿。如愿实现的人是幸运的、值得羡慕的，但没能如愿的人也不必妄自菲薄，更不应拿别人的成功折磨自己、打击公众。

【思维串联】



【相关链接】

编者：刘广彦

中学高级教师
河南省骨干教师
河南省学术技术带头人



张新锋：

高级教师
省级名师

关注“新课标大语文”微信公众号

[我的]-[课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之

赵焰：

优秀青年教师
高三把关老师