

【时文选粹】红色教育不能有“打卡”心态

编者按：

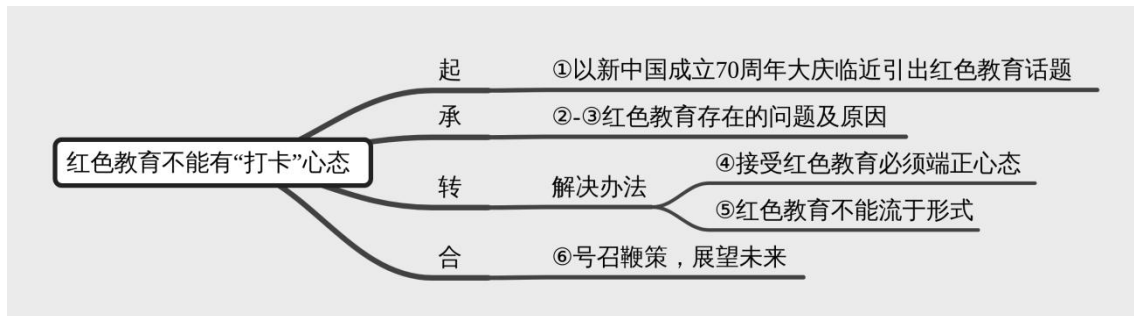
今天我们生活在和平年代，弘扬民族精神已经不再需要我们像革命先烈那样在战场上抛头颅洒热血，但是对革命先烈的种种精神我们一定要牢记在心，因而接受红色教育也是十分必要的。当前红色教育中有些参观者持着“打卡”心态，追求的不是对激情岁月的重温、对革命先烈的缅怀和对精神世界的洗礼，而是将其当成凑人头、拍合影的例行活动。“祭如在，祭神如神在。”没有灵魂参与的“打卡”式红色教育可以休矣！

红色教育不能有“打卡”心态	题目即论点，态度鲜明。
①新中国成立 70 周年大庆临近，红色教育随之升温。大量党员走进红色教育基地，感受红色精神，触碰澎湃初心。就拿刚刚向社会公众开放的香山革命纪念地来说，八处革命旧址仅中秋三天小长假就接待了五万多人，十大本留言簿被写得满满当当。	开篇点题，以新中国成立 70 周年大庆临近引出红色教育话题。
②红色教育基地红火起来，当然是好事。通过文献档案、影像视频，重温激情岁月，缅怀先辈事迹，对于每位参观者来说都是一次深刻的精神洗礼。但一个值得注意的现象是，随着红色资源不断被挖掘开发，红色教育基地日渐增多，摩肩接踵的人潮中，持有“打卡”心态的确有不少，在大门前拍张合影，便“党旗一收、四散而去”的支部也不在少数。上网一搜，随处可见的攻略指南，将“打卡”路线、最佳拍照点，介绍得明明白白。只求身到、不求心到，这样的红色教育多少有些变味。	
③红色教育沦为“到此一游”，背后原因是多方面的。而最根本的，恐怕在于心态没有摆正。或是想着“完成任务”，或是只图合影露脸，心思根本没放在学习体悟上。也有一些单位，将组织红色主题活动当成“例行公事”，觉得这是上面要求的“规定动作”，关键在“留痕”，人头凑齐、亮出党旗，或是穿上军装、唱了红歌就算“程序圆满”。而另一方面，现实情况也确实“吓退”了不少真心学习者。每到节假日或重大时间节点，各大红色教育基地总是人满为患，所到之处往往没有细致的讲解、周到的服务，只有拥挤不堪的人群和维护秩序的口令。再珍贵的书卷、再动人的故事在这样的一片嘈杂中，怕也难让人驻足细品。	论述红色教育存在的问题及原因。 
④红色教育基地不是旅游景点，想要有所收获必须端正态度。走进纪念馆，是为了从历史中汲取力量；参观旧物，是为了从先辈处获得启迪。品味红色记忆，感悟峥嵘岁月，必须得“走心”。抗战老兵在老照片前驻足良久，眼含泪光；母亲握着年幼孩子的小手，一笔一画写下“祖国生日快乐”，这样动人的场景背后是心有所感。静静聆听，细细品味，将自己融入到那些过往的历史中，才能更加懂得今天的幸福生活从何而来，才能知晓未来该走向何处。	接受红色教育必须端正心态。作者精心选取“抗战老兵”“母亲与孩子”两个典型镜头，用动人的画面把“端正态度”“走心”阐释得有温情、动人心。
⑤参观要“走心”，组织布展更得“用心”。在特殊节点，提前增设服务，疏解人流、避免“扎堆”，让参观者有更好的体验，再去谈获得感才有意义。而更为重要的是将功夫用在“平时”。红色教育的方式不止一种，相比于提供拍照场地、机械背诵讲稿这些“套路”，利用先进技术，主动探索灵活生动的展陈方式，打造真实可感的现场体验等，或许更能打动人心。总之，不让红色教育流于形式，还需要多动脑筋、多花心思。	红色教育组织布展更得“用心”，不让红色教育流于形式。
⑥“传统不是守住炉灰，而是热情火焰的传递。”把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，我们才能不忘初心，扎实走好逐梦新征程。	号召鞭策，展望未来。
来源：2019 年 09 月 20 日《北京日报》作者：郑宇飞	

【时代警句】

“传统不是守住炉灰，而是热情火焰的传递。”把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，我们才能不忘初心，扎实走好逐梦新征程。

【思维串联】



【考点精练】

1. 在下列文段横线处补写的语句，最恰当的一项是（ ）

红色教育沦为“到此一游”，背后原因是多方面的。而最根本的，恐怕在于心态没有摆正。或是想着“完成任务”，或是只图合影露脸，心思根本没放在学习体悟上。也有一些单位，将组织红色主题活动当成“例行公事”，觉得这是上面要求的“规定动作”，关键在“留痕”，人头凑齐、亮出党旗，或是穿上军装、唱了红歌就算“程序圆满”。_____每到节假日或重大时间节点，各大红色教育基地总是人满为患，所到之处往往没有细致的讲解、周到的服务，只有拥挤不堪的人群和维护秩序的口令。再珍贵的书卷、再动人的故事在这样的一片嘈杂中，怕也难让人驻足细品。

- A. 不少真心学习者是被现实“吓退”的。
- B. 不少真心学习者被现实吓退是另一方面的原因。
- C. 现实情况确实“吓退”了不少真心学习者，也是另一方面的原因。
- D. 而另一方面，现实情况也确实“吓退”了不少真心学习者。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

“传统不是守住炉灰，而是热情火焰的传递。”请从本文文化遗产的角度，结合你的读书体验和社会现实，谈谈你对这句话的认识。300字即可。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号
查看思考题参考答案
(本篇解析老师：潍坊实验中学 刘晓丽)