

【时文选粹】——“最”解千愁

编者按：

网络及通讯手段发达的时代，人人都可以成为自媒体。晒“美颜”、晒“精致”生活甚至无聊搞怪，简简单单的信息发布马上会引来受众的追捧。越来越多的人渴望通过网络变“红”。这种现象的背后其实是对自身生活状况的不满意，希望通过网络上展现出的完美场景来弥补精神上的缺憾。有人说，从文字时代、图文时代到宽频时代，作为“一种喧嚣的泡沫”，“平民”狂欢造就的网络追捧现象越来越多地和负能量相伴，而这绝不该是一个正常的职业发展道路。

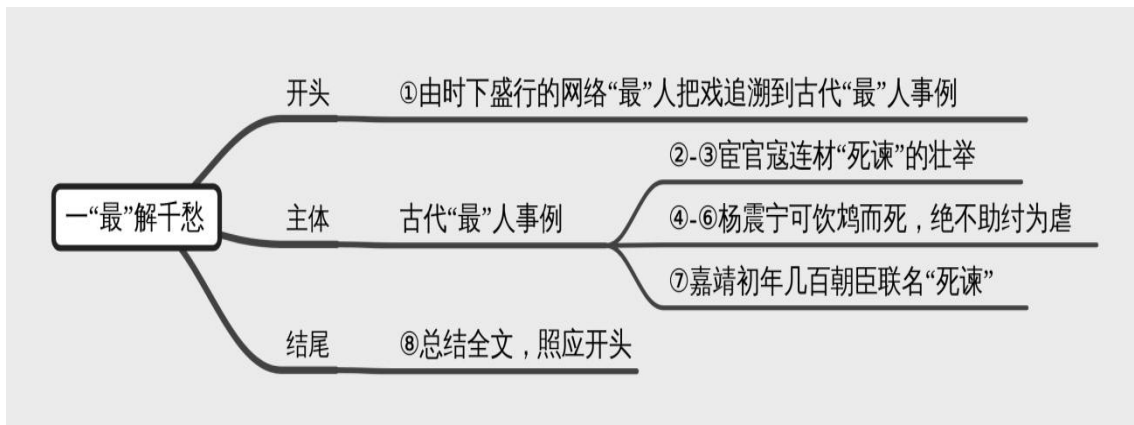
一 “最”解千愁	标题即观点，暗含褒贬。
①时下，不论阿猫阿狗还是歪毛淘气儿，只要跟网络一搭，立马丑变“最”美，臭变“最”香，黑变“最”白，真是一“最”解千愁！只是，这种“最”人的把戏，古人并不逊于今人。	开篇点题，由时下盛行的网络“最”人把戏追溯到古代“最”人事例。
②最，是一个副词，表示同类的人或事物，在某种程度上达到了极点。文章大家梁启超，行文尤善“最”道。光绪二十二年（公元1896年）二月十六日，太监寇连材，因违背“宦官不得干政”祖制上书言事，被慈禧诏令斩立决。对此，梁启超作传记《烈宦寇连材》，感叹“京师之大，衿纓之众，儒林文苑之才斗量车载，及其爱国明大义，乃独让一不识字之黄门”？	
③显然，梁启超将“寇连材事件”，定格在“死谏”者身份上。不具备“死谏”资格，却完成了“死谏”壮举。相比之下，朝堂上那些跪姿优美，满腹诗书的衣紫腰黄之辈，天底下那些整天子曰诗云，言必称“齐家治国平天下”的士子清流，竟不及“斗大的字识不了半升”的太监！明知僭越，以“死谏”上书，演绎自“最贱”到“最美”过程。江湖与庙堂陡然明白，寇连材可为“忠君爱国”之“最”佳典型。	“最”人事例之一：宦官寇连材“死谏”的壮举。
④一个“最”字，凸显了寇连材的哀荣。跟寇连材相对应，东汉官居“三公”之首，因屡次谏阻汉安帝大修宫苑，被逼饮毒酒而死的杨震，可没寇连材那么幸运。应属“死谏”身份“最贵”，死得最窝囊的一位。据《后汉书》载，延光二年（123年），汉安帝下诏，派遣使者为其乳母大建宅第。中常侍樊丰与侍中周广等人趁机互相勾结，干预朝政。杨震“死谏”安帝，对他为乳母大兴土木提出严厉批评。	
⑤然而，杨震的“死谏”，除了令樊丰等人对他怀恨在心，就是让安帝决心下诏将杨震遣返本郡。杨震行至半路，为自己“死谏”而无任何结果仰天长叹，说“死，是士大夫本份。我居三公之位，痛恨奸臣的狡猾，却不能将他们诛杀；憎恨宦官的擅权，又无力将他们抑制。我还有何面目再见日月！”	
⑥其实，凭杨震的悟性，本可既保名节，又不同流合污。怎奈“宁鸣而死，不默而生”的杨震，宁可饮鸩而死，绝不助纣为虐。一如当年，杨震途径昌邑，县令王密为报答举荐之恩，“至夜怀金十斤以遗震。震曰：‘故人知君，君不知故人，何也’？密曰：‘暮夜无知者’。震曰：‘天知，神知，我知，子知。何谓无知者’！密愧而出”。可惜，汉安帝不是王密，漫说“四知”，天下皆知又如何？	“最”人事例之二：以杨震宁可饮鸩而死，绝不助纣为虐的壮举反衬当时宦官擅权之烈。
⑦“天下皆知，依然故我”的事儿，莫过于嘉靖初年“大礼仪”之争。几百朝臣联名“死谏”，围绕“继统”与“继嗣”之争，一起被退掉裤子打屁股，场面之壮观，堪称“最酷”。魏征说，“谏”非“诸臣之敢谏，实由于帝之能受谏也”。李卓吾更直接，说“早知其不可谏，即引身而退者，上也；不可谏而必谏，谏而不听乃去者，次也；若夫不听复谏，谏而以死，痴也”。	“最”人事例之三：以嘉靖初年几百朝臣联名“死谏”事件反映朝廷的昏庸和腐朽。

⑧“痴”乃“最”也。王国维说，“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”！企盼一“最”解千愁的阿猫阿狗，面对嬗变中的网络，要么起哄架秧子，要么墙倒众人推，独不思考和观察。殊料，“过尽千帆皆不是”，虚拟之“最”，难掩现实之窘；所谓一“最”解千愁，不过“无物结同心，烟花不堪剪”而已！	总结全文，照应开头。
来源：2019年06月07日 人民网《讽刺与幽默》第07版 作者：王俊良	

【时代警句】

早知其不可谏，即引身而退者，上也；不可谏而必谏，谏而不听乃去者，次也；若夫不听复谏，谏而以死，痴也。

【思维串联】



【考点精练】

1. 依次填入文中的句子，恰当的一项是（ ）

_____。文章大家梁启超，行文尤善“最”道。光绪二十二年（公元1896年）二月十六日，太监寇连材，因违背“宦官不得干政”祖制上书言事，被慈禧诏令斩立决。对此，梁启超作传记《烈宦寇连材》，感叹“京师之大，衿缨之众，儒林文苑之才斗量车载，及其爱国明大义，乃独让一不识字之黄门”？

- 最，表示同类的人或事物，它是一个副词，表示人或事物在某种程度上达到了极点
- 最，是一个副词，表示同类的人或事物，在某种程度上达到了极点
- 作为一个副词的最，表示同类的人或事物在某种程度上达到了极点
- 表示同类的人或事物的最，是一个副词，在某种程度上达到了极点

2. 读写一体化训练（开放性试题）

读过此文，针对作者列举的现象和事例，你有怎样的感悟和思考？结合生活中的类似现象，仿照作者讽刺又不失幽默的语言风格，写一篇300~500字的小短文。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号
查看思考题参考答案

（本篇解析老师：陕西省咸阳市永寿县中学 王碧蕾）

【相关链接】

如何看待网红现象？

不知从何时起，“网红”“闯入”大众生活，各类“网红”铺天盖地，“网红”现象成为公共话题。每个人都握有自己的“人生剧本”，梦想当“网红”并无不可。问题是，今天，我们究竟需要什么样的“网红”？

是不是制造点名气就是“网红”？是不是成为“网红”就可以将名气变现？是不是只要红了便不讲底线？不难想象，有些“网红”就像是口红，以为弄点动静，然后再搽脂抹粉就能招摇于世。越是众声喧哗，我们越需要冷静；越是“网红”你方唱罢我登场，我们越需要重新定义“网红”。明乎此，不是所有的“网红”都能成为偶像，更不是当上了“网红”就可以任性无节操。

有一类人也是“网红”，比如“最美妈妈”吴菊萍——当两岁女孩突然从10楼高空坠落，刹那间，身为路人的她毫不犹豫冲过去，徒手抱接，孩子得救，她的手臂被撞成粉碎性骨折。再比如“最美教师”张丽莉——学生差点被撞，生死关头，她奋力一推，学生有惊无险，她却受伤，后被截去双腿。无论吴菊萍还是张丽莉，她们都是普通人，但是，在考验面前不踌躇，在痛苦面前不退步，其壮举，触摸到人们的灵魂深处，复苏了人们内心的柔软，一时间她们名满天下，赢得了世人尊重。

还有一类“网红”，比如有“布鞋院士”之美誉的中国科学院院士李小文。李院士生活素朴，淡泊名利，课堂上的一副朴素打扮，让无数网友为之点赞。习总书记说过，“希望广大院士善养浩然之气，发扬我国科技界爱国奉献、淡泊名利的优良传统，以身作则，严格自律，在攻坚克难、崇德向善中做到学为人师、行为世范”。李小文就是这样的院士，他成为“网红”，并不偶然。

“我们所处的时代是催人奋进的伟大时代，我们进行的事业是前无古人的伟大事业。”青年的价值取向，决定了未来整个社会的价值取向。伟大的时代需要正确的价值取向，需要真正的“网红”，也需要那些能够带给我们精神鼓舞的人成为“网红”。坚守美好，在平凡的世界做好自己，我们都能成为“网红”。

（来源：2018年12月29日 共产党员网-基层视野 作者：郑帅）