

## 【时文选粹】科学家网上科普受热捧 正能量满满

编者按：

“科学攻坚，万道难题悉数破解；技术更新，千条困境全部走出。”提到科学家，多数人的脑海中会立刻浮现出严肃冷静、不苟言笑的“高冷”形象。但就在中科院物理所，一群年轻科学家打破了这一刻板印象——开直播、做实验、与弹幕互动……他们受到了广大网民的热捧，几个月内就晋升为拥有百万粉丝的人气“网红”。中科院院士蔡荣根说：“传播科学精神和科学文化，帮助大众树立基本的、理性的判断能力尤其重要。科学发展不只是科学家的事，它需要全社会的土壤。”科学家们用这种时髦的“搞怪”做科普，寓教于乐，带动全民参与科学实践，不失为一种大胆的尝试，我们应为之点赞。

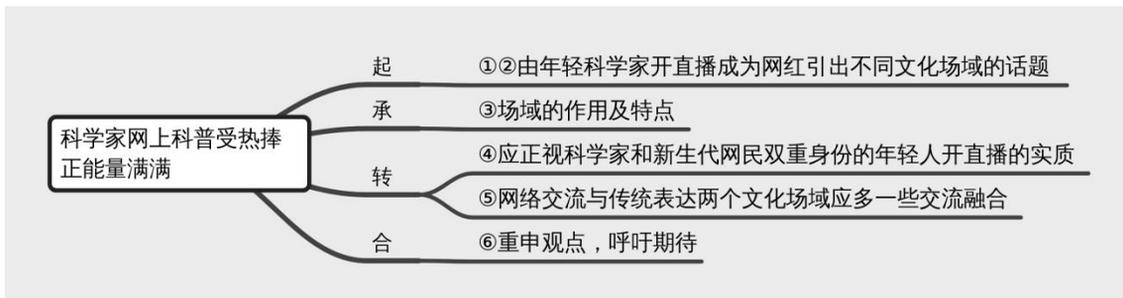
<p style="text-align: center;"><b>科学家网上科普受热捧 正能量满满</b></p>	<p>题目即观点，高度概括。</p>
<p>①“科学家为什么不能搞怪？”媒体报道，在中科院物理所，一群年轻科学家在某网络社区开直播，做实验，和弹幕互动，回答稀奇古怪的物理问题，短短几个月就成为网红，直播人气最高的一次，有144万人同时在线观看。</p>	
<p>②“高大上”的板正国家科研机构，与轻松娱乐的网络文化场域相遇，不仅没有出现文化上的巨大冲突、碰撞，反倒形成了一种亦庄亦谐、寓教于乐的可爱画风，受到很多年轻人的喜爱。这种意外看似有很大的偶然性，实则是一种科普方式的积极探索创新，预示了穿凿乃至打通两个文化场域的可能性。</p>	<p>由年轻科学家开直播成为网红引出不同文化场域的话题。</p>
<p>③现代社会，人的每一个行动都受到其所发生的场域影响，不同场域又往往具有相对独立性。比如在传统观念里，中科院物理所之类的国字头研究院所，代表的是“高端、严肃、权威”的科研文化，它与很多其他领域的权威机构一道，构成了一种严肃正统的文化场域。而在以网络直播、游戏社区、“二次元空间”等为代表的网络文化场域里，人们热衷于轻松跳跃、古灵精怪、个性随意，很少一板一眼地正经表达，构成了一种完全不一样的文化场景。</p>	<p>现实性分析。场域的作用及特点：人的每一个行动都受到其所发生的场域影响，不同场域又往往具有相对独立性。</p>
<p>④一群兼有科学家和新生代网民双重身份的年轻人，在严谨研究之余，登录年轻人最活跃的网络文化社区开直播，看起来只是一种“好玩”，实则是在<u>穿越场域做科普</u>。往台风眼里扔一颗原子弹会怎样？太阳为什么没有蒸发掉？雨滴从那么高的地方落下来，为什么不会砸伤人？都说两点之间直线最短，闪电为什么不走直线？——这些网上问题看起来“不大正经”，实则也是一种求解未知的本能。每个人心中都有一部《十万个为什么》，权威机构的科学家穿着短裤、趿着拖鞋在实验室里认真直播答题，与粉丝互动，展现的是科学穿越年龄、阶层、文化差异的魅力。</p>	<p>现实性分析。应正视科学家和新生代网民双重身份的年轻人开直播的实质：穿越场域做科普。</p> 
<p>⑤长期以来，一些传统人士认为<u>网络交流</u>的碎片化太不严肃，不值一提。一些新潮青年则认为<u>传统表达</u>太过老气横秋，不好玩。两个文化场域虽并行于世，却泾渭分明，在一些问题上还互不买账。“老派和潮流的冲突”看起来尖锐，很多时候往往只是一种表达方式的差异。同一个科学现象，用高深莫测的相对论、量子力学理论去推导，用密密麻麻的公式去推演是一种方式，用轻松活泼的生活体验去解释，用有些俏皮的搞怪话语去通俗解答也是一种方式。不能要求所有科学家都去开直播、当网红，迁就新潮网民；也很难要求个性十足的年轻人都与“主流表达”保持整齐划一。尽可能多一些交流融合，并不难做到。</p>	<p>迫切性分析。网络交流与传统表达两个文化场域应多一些交流融合。</p> 
<p>⑥“青丝与白发共勉，春华与秋实交辉。”学术研究上讲究新老相继、取长补短，文化交流上也应注重相互了解、交流互鉴。从这个意义上说，中科院物理所的年轻人以网红身份和网民一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既好玩又有意义。</p>	<p>重申观点，照应开头，呼吁期待。</p>

来源：2019年07月23日《光明日报》作者：李思辉

### 【时代警句】

不能要求所有科学家都去开直播、当网红，迁就新潮网民；也很难要求个性十足的年轻人都与“主流表达”保持整齐划一。尽可能多一些交流融合，并不难做到。

### 【思维串联】



### 【考点精练】

1. 阅读下面文字，横线上依次填入的成语最恰当的一项是（ ）

长期以来，一些传统人士认为网络交流的碎片化太不严肃，\_\_\_\_\_。一些新潮青年则认为传统表达太过\_\_\_\_\_，不好玩。两个文化场域虽并行于世，却\_\_\_\_\_，在一些问题上还互不买账。“老派和潮流的冲突”看起来尖锐，很多时候往往只是一种表达方式的差异。同一个科学现象，用\_\_\_\_\_的相对论、量子力学理论去推导，用密密麻麻的公式去推演是一种方式，用轻松活泼的生活体验去解释，用有些俏皮的搞怪话语去通俗解答也是一种方式。

- A. 不值一提 老气横秋 泾渭分明 高深莫测
- B. 不值一提 委靡不振 大相径庭 高深莫测
- C. 不屑一顾 委靡不振 泾渭分明 讳莫如深
- D. 不屑一顾 老气横秋 大相径庭 讳莫如深

2. 读写一体化训练（开放性试题）

“青丝与白发共勉，春华与秋实交辉”是一副有关教育的对联。作为高中生，请从本文所谈文化交流的角度，结合你的读书体验和个人经历，谈谈你对这副对联的理解。300字即可。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号  
查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南汝阳实验中学 张相敏）

### 【相关链接】

#### 科学家成“网红” 打开科普新思路

“科学家为什么不能搞怪？”媒体报道，在中科院物理所，一群年轻科学家在某网络社区开直播，做实验，和弹幕互动，回答稀奇古怪的物理问题，短短几个月就成为网红，直播人气最高的一次，有144万人同时在线观看。（7月5日《光明日报》）

在很多人的心里，科学依然是高端、严肃、一板一眼的刻板印象。特别是对于天性活泼的年轻人来说，科学往往会有一股难以亲近的距离感。由此，传统的科普形式也难免会陷入僵化

的模式，效果有时候并不理想。而这一群年轻科学家通过网络直播，用更加“好玩”的方式赋予科普别样情致，反而一炮而红，让人们意识到科普也可以这般有意思。

普及科学与网络娱乐，看似八竿子打不着的两个领域，没想到通过一群年轻人的撮合，也可以这么顺畅地无缝衔接，这实际上是在互联网语境下社会发展的必然。互联网本身就具有海纳百川的特性，又因其贴合年轻人的审美潮流，使“互联网+”成为搅动传统变革的利器。科学虽然本质上十分讲求严谨，但在研究之外，依然可以通过通俗活跃的方式去向公众普及知识。

传统表达与网络语言并不一定非要泾渭分明，只要对社会有益，皆可以大胆探索与尝试。直播科普虽然只是一群年轻人的探索，但其效果相当不错。虽然表面看起来不“严肃”，但并没有掩盖在这种灵活的形式之下，对科普效果的有效提升。科普的目的就是向公众尽可能传播科学知识，只要内容正确，形式越生动、越通俗，公众越容易理解，也更容易记得住。因此在科普的形式上不应该囿于严肃，而是要善于利用互联网这样的新渠道、新方式，让科普变得更生动、更有趣。

科普实际上也是文化传播的一项内容，无论是科学知识，还是传统文化，首先都得契合公众的“品味”。网络直播是一种形式，短视频、微电影、游戏等都可以一试，就是要用公众喜闻乐见的方式，把高深的理论通俗化、把复杂的内容简单化，帮助公众了解与记忆。不可能每个人都成为科学家，因此也不需要每个人都去原原本本牢记深奥的词汇和定义，只要把基础性的常识普及好，都会对公众科学文化素养的提升有所帮助。

推动传统与现代的交融其实并不难做到，关键是思维理念上的转变。不过好在随着传播者群体的年轻化，今后，新奇有趣的想法和创意会更多，这对于科普的发展将会是一种积极有益的推动。

（来源：2019年07月10日 常德文明网 作者：古月）