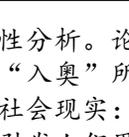


## 【时文选粹】霹雳舞即将“入奥”，每一种人生都可以舞动起来

编者按：

大凡新生事物出现之初，无不伴随众人的质疑批判声音，使其很难融入社会主流价值观，一大批热爱新生事物的年轻人也被打上“不务正业”的标签。然而时过境迁，随着人们对新生事物的逐渐了解，其价值逐渐凸显，它们最后会被社会主流接纳、正名，从而获得广阔的发展空间。对待新生事物，我们应该拥有包容之心，不要妄下结论，更不可一棍子打死。在这方面，走过百年历史的国际奥委会将霹雳舞等纳入奥运会的做法尤其值得我们学习。

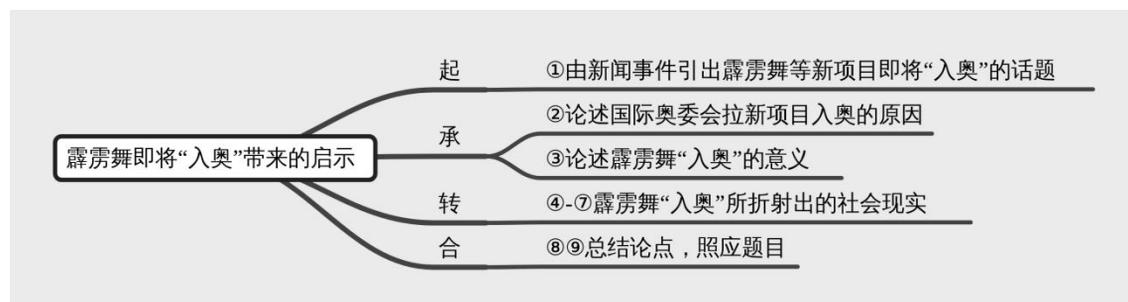
<h3>霹雳舞即将“入奥”带来的启示</h3>	<p>标题直陈事件，引而不发。</p>
<p>①霹雳舞距离“入奥”仅一步之遥。据报道，日前，国际奥委会在瑞士洛桑召开的第134次全会上表示，原则性同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞（Breaking）、滑板、攀岩及冲浪四个大项。按照以往惯例，只要不出意外情况，这些项目已经基本锁定奥运会资格。</p>	<p>由新闻事件引出霹雳舞等新项目即将“入奥”的话题。</p>
<p>②一定程度上说，已走过百年历史的国际奥委会越来越善于与时俱进，千方百计地“取悦”年轻人，就是例证。究其因，这几个即将“入奥”的项目都拥有大批年轻的拥趸，代表着朝气和锐气，正如国际奥委会主席巴赫所说：“巴黎奥组委提议新增的四个项目完全符合《奥林匹克2020议程》精神，因为它们有助于实现性别平衡、更具都市气息，并提供了与年轻一代交流的机会。”很显然，拉新项目“入奥”，不仅有利于诠释体育精神，也能让奥运会的人气更旺。</p>	<p>现实性分析。论述国际奥委会拉新项目入奥的原因。</p> 
<p>③而对于霹雳舞来说，这次“入奥”具有双重功能，既被赋予更持久的生命力，也有获得正名之效。如今，人们对霹雳舞并不陌生，也不持有多少偏见，但在以前并非如此。当年，穿蝙蝠衫、喇叭裤，戴蛤蟆镜，跳霹雳舞，唱港台歌曲，尽管时尚，引领潮流，但不被一些人所接受，甚至被贴上“二流子”等标签。</p>	<p>重要性分析。论述霹雳舞“入奥”的意义：既被赋予更持久的生命力，也有获得正名之效。</p>
<p>④霹雳舞即将“入奥”，让人感慨万千。在感叹社会不断进步、人的观念不断刷新之外，也不由得思考一个现实话题，即“万般皆下品，惟有读书高”的陋见是不是也该改变了？</p>	
<p>⑤每个公民都有受教育权，都必须接受九年制义务教育，同时，在进学堂之外，像跳霹雳舞这样的兴趣爱好也是可以培养的。据报道，20世纪80年代，演员孙红雷在哈尔滨读高二，受到那部几乎影响了一代人的美国电影《霹雳舞》影响，常常晚上逃课去哈尔滨青年宫跳舞……一个“逃”字，耐人寻味。如今的孩子想学霹雳舞，恐怕不需要逃课了。</p>	
<p>⑥此前，巴黎奥组委宣布将向国际奥委会提议在2024年巴黎奥运会上增加包括霹雳舞在内的四个大项时，就有家长表现出了送孩子学霹雳舞的兴趣。据报道，一名霹雳舞老师坦言，“像我刚开始学舞时家人非常反对，而如今有的家长会推掉一些数学、英语课程来带孩子跳舞，这在以前是绝对不可能的。”时代在变，一些家长的思维也在变，他们敏锐地察觉到时代新风，从而为孩子作出更开阔的选择。</p>	
<p>⑦其实，无论读书升学，还是在完成义务教育后施展才华，在特长上发力，都是人生的自主选择，没有高下优劣之分。并不是说非要读名校就是高人一等，跳霹雳舞就不入流。如今，霹雳舞进入高大上的奥运舞台，不也能让跳者找到实现人生价值的方向？</p>	<p>现实性分析。论述霹雳舞“入奥”所折射出的社会现实：时代变化引发人们思想观念的不断刷新。</p>

<p>⑧最近，各地高考分数陆续公布，几家欢喜几家愁，一些考生因为没考好而痛不欲生。其实大可不必。<u>这个世上总有一条路适合自己，不是考名校才高贵，找到适合自己的并能发挥出才华就足矣。</u>有句话说得好，“眼下，考试成绩对你很重要，但并不决定你的一生。要知道，未来可爱与否，终究取决于你自己，关键是你用什么样的精神去奋斗、去获取世界对你的青睐。”人生无处不是考试，高考失利了又如何？找寻属于自己的道路，力求做得精彩，人生必然出彩。</p>	<p>论述劳动的内涵：体力劳动和脑力劳动共同定义了劳动。</p> 
<p>⑨“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”换个角度看，<u>无论从事任何职业，只要做到一定高度都有为人瞩目的风光，都不会辜负生命。热爱生活，勇敢逐梦，每一种人生都可以舞动起来，这正是霹雳舞“入奥”带给我们的启示。</u></p>	<p>总结论点，照应题目。</p>
<p>来源：2019年07月09日《光明日报》作者：王石川</p>	

### 【时代警句】

“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”换个角度看，无论从事任何职业，只要做到一定高度都有为人瞩目的风光，都不会辜负生命。热爱生活，勇敢逐梦，每一种人生都可以舞动起来，这正是霹雳舞“入奥”带给我们的启示。

### 【思维串联】



### 【考点精练】

1. 根据原文内容，在下面一段话的横线上填写恰当的关联词。

这几个即将“入奥”的项目都拥有大批年轻的拥趸，代表着朝气和锐气，正如国际奥委会主席巴赫所说：“巴黎奥组委提议新增的四个项目完全符合《奥林匹克 2020 议程》精神，      ①      它们有助于实现性别平衡、更具都市气息，      ②      提供了与年轻一代交流的机会。”很显然，拉新项目“入奥”，      ③      有利于诠释体育精神，      ④      能让奥运会的人气更旺。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

高中生小陈从小就爱好霹雳舞，她不想靠文化课来考大学，而想用“霹雳舞”为突破口，以体育生的身份考入大学。而小陈的父亲老陈极力反对，希望她按部就班，将来学一个“靠谱”的专业。对此，你怎么看？请给小陈或老陈写一封信，表达你的看法，不少于 300 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号  
查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南省洛阳市第二中学 李莹）

## 【相关链接】

### 街舞背后的活力与自信

日前，一档名为《这！就是街舞》的节目，让带着时代印记的青年时尚和潮流，成为人们关注的热点。

作为上世纪 80 年代才进入中国的艺术形式，街舞最初是以“霹雳舞”为名进入公众视野的。热烈的音乐、明朗的节奏、帅气的动作……这个自带青春气息的舞蹈很快吸引了很多年轻人。但同时，街舞舞者也被不少人贴上了“不务正业”“坏孩子”的标签。有人认为街舞是一门“廉价”的艺术，原因在于它没有门槛；有人认为街舞只是喧哗张扬的自娱自乐，不能像其他艺术形式那样成为艺术家毕生追求的方向。

当前，中国的街舞群体已经有 200 万至 300 万舞者，如何才能赋予街舞这项舶来的艺术形式以健康向上的内容？

说到底，就是要以创造性转化、创新性发展理念，找到街舞与中华优秀传统文化的结合点，以青春、自信、阳光为核心，用街舞表达属于当代中国年轻人的活力与自信。

近年来，不少街舞舞者在全国多个城市开展慰问、扶贫演出。与全民健身活动相结合，中国舞蹈家协会街舞协会在全国近百个城市开展了“街舞进校园”活动，充满青春活力的街舞在近千所中小学替代了程式化的课间操，受到了不少师生的喜爱。《这！就是街舞》的舞者们也相继来到陕西西安和广东清远，在这里展现时尚的街舞与古老的中华优秀传统文化的交流与碰撞。

每一代青年都有自己的际遇和机缘，每一代青年也都有表达爱国、表现自我、力行实干的方式。可以说，这一轮街舞热引发了我们对青年文化的重新发现和思考——许多人印象中边缘化的街舞，原来也可以公益化和本土化，与社会主流文化相契合；原来我们的社会主流文化早已摘下了看待和理解青年时尚潮流的“有色眼镜”，以包容的胸怀呈现出新时代中国的开放和自信。

街舞的变化和社会对其理解的变化，不仅反映出这项艺术形式本身经历的变迁，更多折射出的，是当代中国社会面对年轻人及其表达方式的新姿态。

（来源：2018 年 05 月 17 日《人民日报》作者：李一然）