

## 【时文选粹】街头艺人“持证上岗”，城市文化更加动人

编者按：布拉格、布鲁塞尔……似乎在每一座欧洲城市都可以看到街头艺术家的表演。巴黎竟有流浪汉听巴赫作曲的古典音乐，巴黎圣母院每天迎来世界各地人们的参观或膜拜，而塞纳河中则流淌着浪漫之都的历史文化和现代风情。

每个城市都该有自己独特的个性，这不仅体现在自然风光，更重要的是文化风景。如成都，浣花溪畔，草堂清幽，宽窄巷中，茶馆遍布，简朴的青年旅馆里，还有各路准备沿川藏线进藏的户外发烧友。曾唱红《成都》的赵雷，是不是还在夜晚的玉林路游走呢？

来吧，现在成都的街头艺人会让你深度感受蓉城的又一文化特色。

### 接纳街头艺术，让城市文化更加动人

①演唱流行金曲，表演传统曲艺，展示手工技艺……刚刚过去的“五一”小长假，如果你到成都的街头走一走，也许就能邂逅这些热闹的街头艺术表演。从4月29日起，成都首批“持证上岗”的街头艺人，正式在春熙路、宽窄巷子、西村等点位集中亮相。快意拨弦，随性而歌，律动翩舞，生动、热烈、洒脱的街头艺术，为蓉城街头增添了别样色彩。

①介绍“五一”小长假成都街头的艺术表演，引出街头艺人“持证上岗”这一事件。

②除了剧院、荧屏，街头也是孕育文化、成就梦想的地方。曾经我们所熟知的西单女孩、旭日阳刚等，都是从街头走向了更大的舞台，更广阔的天地。但是一直以来，街头艺人也常常遭遇刻板的印象、异样的眼光，甚至有些时候还会面临一些不友好的对待，这些都影响着街头文化的发展，也制约着个体梦想的实现。此次成都向社会招募街头艺人，推行持证上岗、定点表演，可以说是为街头文化的发展提供了更加安适的土壤，也为心怀梦想者创造了人生出彩的舞台。对此，一位参加招募的街头艺人由衷感慨，“街头艺人可以持证上岗，可以说给了我追寻音乐的又一次机会”。

②举例论证。街头艺人持证上岗有利于街头文化的发展和艺人个体梦想的实现。

③接纳街头艺人，发展街头艺术，是一个城市文化特质的生动表达。放眼世界，有不少城市都是因为生机勃勃的街头艺术而为人所向往。伦敦著名的考文特花园，被誉为街头艺术表演的天堂，也因此成为了伦敦独特的文化名片；巴塞罗那的布兰拉大道，缤纷多彩的街头表演更是让游客惊叹连连，

③引用欧洲城市街头艺术的典型事例，评价街头艺术对于城市文创产业发展，文化气质形成的意义。

余秋雨就曾用热烈的笔调赞美其“光鲜夺目，绝招纷呈”。充满艺术性的街头表演，可以让城市文化更加丰富多元，帮助城市形成独特的文化气质。将蜀中风流蕴于音符，将多元艺术展现于街头，相信这也会助力成都文创产业的发展，让更多街头艺人汇聚于此，**形成城市新的文化景观、文化资源。**

④其实，不只是成都，近几年，上海、深圳等城市也都在陆续采取措施，推进街头艺人“合法化”进程。为什么几大城市纷纷有此行动？**一方面**，街头艺人的确是城市治理中必须面对的问题。虽然，街头表演对于城市形成轻松、有活力的文化氛围大有裨益，但一些不分时段、不分场合的表演，也在影响着城市的正常秩序，树立相应规范，才能让其更好发展；**另一方面**，如今人们对文化的需求更加多元旺盛，如何增加优质的文化供给，也在考验管理者的治理智慧。其实，从此前上海将闲置的电话亭转变为阅读亭，到此次成都为街头表演亮起绿灯，**这些盘活城市原有文化资源、从细微处打造城市文化风貌的实践，是城市文化服务功能的鲜活创新，也是满足人们文化需求的积极努力。**

⑤在街头艺术中，打开琴盒是一种标志性场景。此次成都允许街头艺人打开琴盒、接受打赏，似乎也可看作一种象征：这一举措，不仅打开了街头艺术的发展空间，也打开了城市包容的宽广胸怀。“城，所以盛民也”，从禁止街头艺人卖艺，到如今越来越多城市给予街头艺人合法化身份，从对待街头艺人态度的转变，可以看到城市管理意识更加个性化、人性化的一面，也让我们在**享受文化浓度的同时，更感受到城市的温度与气度。**

⑥文化是城市的阳光雨露。文化充盈，才能让城市生长出更多的可能性。如今，包容开放的城市正在给予文化更多自由呼吸的空间，而多样的文化也在充盈着城市的气质内涵。相信在文化的充分氤氲之下，我们的城市不仅能生长出高楼大厦，还能滋养出更多有趣的灵魂、丰富的内心。

⑦这正是：文化在街头，滋养在心头。  
街头艺术，让城市文化更加动人。

**④联系国内其它城市的实践经验，论述推进街头艺人“合法化”的原因和目的。**

**⑤从打开琴盒这一典型细节切入，论述城市对街头艺术包容的胸怀展现个性化、人性化城市的温度和气度。事件的意义。**

**⑥论述多样化文化充盈城市的气质内涵，城市文化滋养个体心灵。深化事件的意义。**

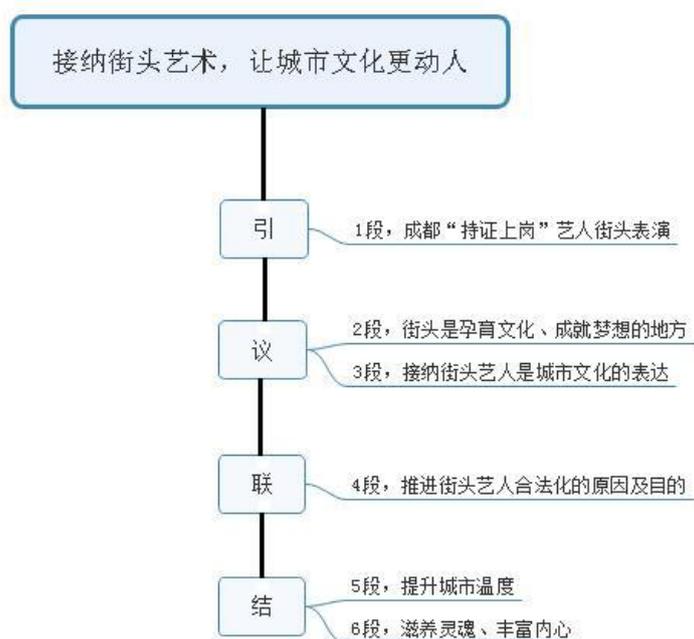
**⑦精短结尾，再次点题，收束全文。**

来源：2018-05-02 党报评论君 人民日报评论 作者：张凡

### 【时代警语】

文化是城市的阳光雨露。文化充盈，才能让城市生长出更多的可能性。如今，包容开放的城市正在给予文化更多自由呼吸的空间，而多样的文化也在充盈着城市的气质内涵。相信在文化的充分氤氲之下，我们的城市不仅能生长出高楼大厦，还能滋养出更多有趣的灵魂、丰富的内心。

### 【思维串联】



### 【相关链接】

#### 【文化评析】阅读塑造一座城市的品格和气质

世界读书日当天，由光明日报、腾讯公司、京东集团成立的“文化大数据实验室”发布了《从阅读指数看城市气质报告》，首次对全国 300 多座城市的阅读情况进行分析，全方位、多维度呈现了不同城市读者的阅读状况及城市气质。

尽管只是“牛刀初试”，但大数据在画像和精描方面的功力还是威力初显。从《报告》发布的榜单和数据来看，不同城市的阅读状况和由此反映出来的城市气质，基本吻合人们的日常经验判断，也有很多惊讶惊喜。比如，最爱读书的五座主要城市分别是北京、上海、深圳、广州、成都，“最具人文气息”的城市三甲分别是北京、上海、广州，“最注重生活品质”的城市三甲为上海、杭州、北京，“最具经济活力”的城市三甲为深圳、杭州、上海。

《报告》的数据反映出一些共性，比如一座城市的经济文化发达程度，与这座城市居民对阅读的热爱程度呈现强相关性。这其中的逻辑很容易理解。经济文化先行发展的城市，往往意味着更高素质的市民、更积极进取的精神风貌，以及更加活跃、丰富多彩的文化生活。这些数据还反映出一些城市的独特个性。比如，最喜欢阅读文史哲、音乐、绘画、书法类图书的城市肯定非北京莫属。最偏爱旅行、美食、养生、时尚、居家类书籍，讲究生活品质的城市，上海也可谓“舍我其谁”。最热衷经济、金融和投资类图书的，深圳和杭州都排在了上海、北京前面，从一个侧面印证了深杭两市的拼搏进取和创新活力。而在全国 300 多座地级市中，最爱读书的正是满城书香、底蕴深厚的历史文化名城苏州。

从外往内看，阅读折射着一座城市的品格和气质；从内往外看，阅读又塑造着一座城市的品格和气质。这是一个宝贵的观察角度，可以为城市建设者、治理者提供另辟蹊径的思路。每座城市的精神文明和文化内涵都应该具有独特的定位，都应该涵养出独特的品格、个性和气质。这座精神城池不能建立在沙滩之上，更不是臆想的空中楼阁，而应该建基于城市独特的历史文化遗产，以及市民群众鲜活的日常实践之上，然后再加以提炼升华，最终凝聚为一座城市的精神文化之魂。通过对市民阅读偏好的画像和精描，有助于理清城市精神文明建设的理念和思路。

在当前和未来，城市的文化建设显得尤其重要。过去四十年，中国的城市化取得了举世罕见的成就。但这一城市化的进程，更多还是被放在经济的维度上去考察。最直观的体现，就是鳞次栉比的高楼大厦和亮丽抢眼的城市 GDP。但在城市精神和城市文化的视角里，城市化的成绩相对偏弱。中国城市“千城一面”，这是经常听到的批评声。它不仅指大同小异的城市广场、开发新区、街景民居，还指缺乏识别度的城市气质和精神风貌。事实上，从北到南、从西到东，置身于大多数城市的非标志性市区，我们都很难从周遭的街景和风貌里概括这座城市的个性特征。如果不借助于周围的铭牌和文字标识，我们很难辨别哪片街区属于哪座城市。甚至是最应该体现城市个性的城市形象片，除了天安门、故宫、外滩、东方明珠这些深入人心的地标性建筑之外，很多城市都难以找到鲜明的识别度。观众看完一部城市形象片，往往还不知道片里说的是哪座城市。城市也像人一样，如果缺乏独特的精神文化内涵，就很难具备鲜明的识别度和独特魅力。

近些年来，很多城市都热衷于提炼城市文化和城市精神，结果往往落脚于空洞宽泛的“创新、活力”等等大词。最根本的原因，就是城市文化和市民精神没有充分成长发育起来，提炼也就成为无源之水、无本之木。比如，说到巴黎，人们马上就会联想到“浪漫”，而不是大而无当的“创新，开拓”之类。当一座城市的文化人格充分发育之后，城市精神和城市文化的提炼自然水到渠成。市民的阅读生活，无疑是培育城市精神文化内涵的重要途径。

再者，如果说国与国的竞争归根到底是文化的竞争，那么城与城的竞争亦同此理。城市未来的发展潜力和宜居程度，不但依赖于高楼大厦和 GDP 等硬实力，还越来越多地依赖于一座城市的价值观、精神品格和文化内涵。如果说经济建设是城市的“筋骨”，那么精神文化内涵就是城市的“体温、气质和风韵”，它使一座城市呈现独特个性，具备人格化的魅力，涵养出别处无法复制、难以模仿的经济、社会和文化生态，帮助城市在未来的竞争格局中获得独特的席位。

当然，此次《报告》是运用大数据反映读者阅读行为和城市文化面貌的创新尝试，其在画像和精描的准确度、深刻度方面都仍有挖掘空间。随着数据来源和分析维度的丰富化和深化，甚至增加一些其他学科的观察视角和研究方法，比如人类学、社会学的民族志深描等，相信其对于市民精神和城市气质的描述、阐释和提炼都将更加精准、深刻，为城市的精神文明建设和文化内涵涵养提供有力的科学依据。

来源：2018-04-23 光明日报客户端 作者：封寿炎（解放日报·上观新闻评论员）

编者：白杨

中学语文高级教师  
多年高三把关  
河南省学术技术带头人  
国家二级心理咨询师



曲 朝 廷：

高级教师  
省级名师

王 雷：

优秀青年教师  
高三把关老师

关注“新课标大语文”微信公众号  
[我的]-[课件下载]栏目  
下载大量作文资料，每天更新之