

【时文选粹】“演员” or “博士”：最好的人设是自我

编者按：

何谓人设？是指对人物的一种设定，或者是对这个人物以及他的作品的某种印象。“人设崩塌”就是指某个人物因为某件事而毁掉了形象，从而变得名声俱毁。娱乐圈中的“人设崩塌”现象可谓屡见不鲜。演员通过一些投机取巧的手段迅速地提高人气，为自己带来巨大的商业价值，进而在演艺圈走红的现象不胜枚举，如演员靳东以“老干部”的人设成为微博“大神”，马思纯以“文青”的人设摘录张爱玲未曾写过的文句；翟天临更是从北影“博士”到北大“博士后”，以超高的学历成为演艺圈的“清流”，不料遭到网友质疑和扒皮，一时间闹得沸沸扬扬……

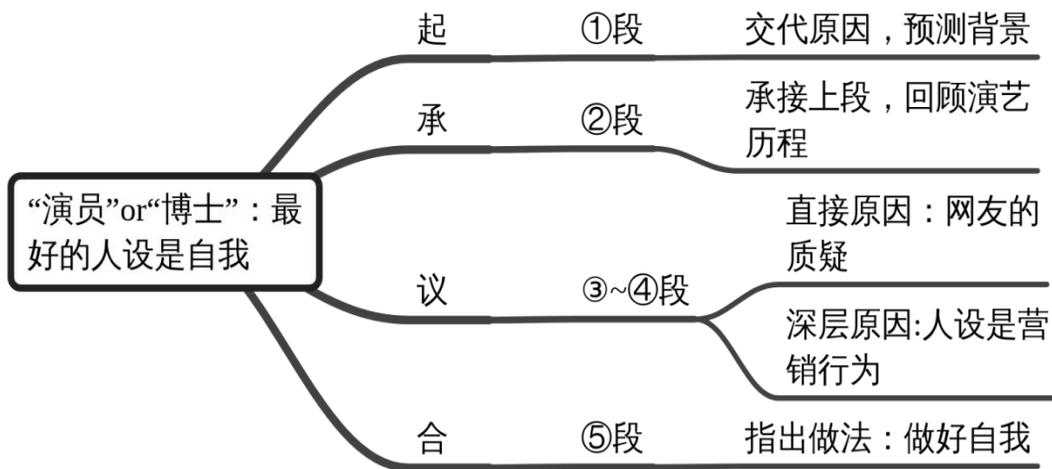
<h3>“演员” or “博士”：最好的人设是自我</h3>	题目即论点，“演员” or “博士”殊途同归。
<p>①由于在直播中回答网友提问时不知“知网是什么”，这位高学历明星被网友质疑学术不端、博士学位含金量不高，其读博期间发表的文章甚至曾经的高考成绩均被一一“扒皮”。据报道，北京电影学院已针对这一事件成立调查组，北大光华管理学院也发布声明，“将根据其博士学位授予单位的调查结论按规定做出处理”。目前，尽管翟天临工作室对相关疑问进行了回应，而论文是否抄袭、学位授予合规与否等也有待权威调查，但他的“学霸人设”，也的确站在了崩塌的边缘。</p>	<p>①叙述翟天临事件的前因后果，指出其“学霸人设”到达崩塌的边缘。</p>
<p>②春节期间，在小品《“儿子”来了》中，翟天临成功演绎了一名负责打假的警察，给观众留下深刻印象。如今自己的论文与学位被网友“打假”，估计是本人也未曾料想的剧情。其实，作为一名演员，他在《军师联盟》里塑造的杨修、在《白鹿原》里饰演的白孝文，都生动呈现了角色形象；他在综艺节目《演员的诞生》和《声临其境》中，也都展示出精湛的演技与过硬的能力。同时，作为一名已经获得学位的电影学博士、收到博士后录用通知书的准博士后，翟天临在娱乐圈中多了一分学术气息，也因此显得与众不同，被网友称赞“年轻演员中学历最高的”“念书念得最好的里面演技最好的”。</p>	<p>②列举事实，论述翟天临的“学霸人设”。</p>
<p>③一个人通过努力，如果能兼具丰富的实践经验与深厚的学术造诣，当然值得点赞。在不断地学习中提升自己，也是一个演员应该具有的自我修养。但是，博士研究生培养的规律表明，非经潜心深造、付出一番艰苦努力，是很难获得博士学位的。这也是为什么有网友在知网上检索出翟天临发表过的文章并进行查验，也有人逐项统计了他在4年读博期间频繁的演出通告。互联网不仅是有记忆的，也能集聚去伪存真的力量。人们能看到一个演员对演艺事业的执着追求，但对另一重博士身份，心中难免会打上一个问号。</p>	<p>③论述网友对翟天临“学霸人设”提出质疑的原因。</p>
<p>④精心打造、正面向上的“人设”，因为一场学位风波而崩塌，不免让人觉得有些遗憾。说到底，所谓“人设”，不过是一种精心呈现出来的公众形象，并不一定是真的，这在本质上是一种营销行为。好男人也罢、有爱心也罢、高素质也罢、高情商也罢，最终是体现在日常的言行举止中，体现在工作与生活的方方面面。如果把人生也当成了一场带着服化道的“表演”，演得再好，也总有出戏的时候。当然，这并非是说不能犯错。只是，_____（1）_____。</p>	<p>④由个体到普遍。论述“人设”的本质。</p>

<p>⑤事实上，演员最好的人设就是自我，没有什么比优秀的作品、出色的演技、高尚的人格更能赢得观众的真心了。仰望艺术的星空，可谓群星闪耀、星河灿烂，_____（2）_____。对于明星来说，与其用镀金的学位或者其他内容经营“某某人设”，不如返璞归真、找到自我，不断打磨演技、沉淀体验，走出一条更为纯粹的演艺道路，以德艺双馨实现自己的职业目标和人生价值。创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，记录时代、书写时代，彰显信仰之美、崇高之美，才能通过好作品启迪思想、温润心灵、陶冶人生，也才能真正认识自己、重新发现自己，找到属于自己的清晰人设。这正是：闻道有先后，术业有专攻；人设须谨慎，最忌虚浮风。</p>	<p>⑤照应题目，提出希望。</p>
<p>来源： 2019-02-12 人民日报评论 作者：李浩燃</p>	

【时代警语】

所谓“人设”，不过是一种精心呈现出来的公众形象，并不一定是真的，这在本质上是一种营销行为。好男人也罢、有爱心也罢、高素质也罢、高情商也罢，最终是体现在日常的言行举止中，体现在工作与生活的方方面面。如果把人生也当成了一场带着服化道的“表演”，演得再好，也总有出戏的时候。当然，这并非是说不能犯错。只是，如果“人设”与“人生”脱了节，再好的表演也是无法入戏的。

【思维串联】



【考点精练】

- 下列在段中画线处补写的语句，最恰当的一项是（ ）
 - 如果把人生也当成了一场带着服化道的“表演”，演得再好，也总有出戏的时候。当然，这并非是说不能犯错。只是，_____
 - 事实上，演员最好的人设就是自我，没有什么比优秀的作品、出色的演技、高尚的人格更能赢得观众的真心了。仰望艺术的星空，可谓群星闪耀、星河灿烂，_____
- ①如果“人设”与“人生”脱了节，再好的表演也是无法入戏的。
 ②“人设”与“人生” 如果脱了节，再好的表演也是无法入戏的。
 ③而那些恒久定格在人们心中的文艺精品、经典形象，才是一个卓越的演员最亮丽的名片。
 ④一个卓越的演员最亮丽的名片，是那些恒久定格在人们心中的文艺精品、经典形象。
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

2. 读写一体化探究

每个人都可能会遇到人设与自我冲突的时候：父母眼中的乖孩子和内心的叛逆；老师眼中的好学生和内心的厌学；朋友眼中的热心肠与内心的孤独……你会怎么处理这样的“人设”与“自我”呢？



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南巩义一高 王雷）

【相关链接】

翟天临的学霸人设垮了，高校也该有个说法

几天前的春晚舞台上，翟天临身穿警服，在小品《“儿子”来了》中扮演了一个专门负责打假的警察。不过很快他就成为了被打假的对象——日前，这位北京电影学院博士在微博晒出了北京大学光华管理学院博士后录用通知，不过在一次直播中因问网友知网是什么，遭到如潮的质疑，质疑声直指其博士学位有水分。

翟天临将不知道知网，巧妙地解释为一种故意的反问；其工作室则发表严正声明，否认翟天临论文代笔、学术不端，否认北京电影学院博士毕业是走后门，强调其学术成果，是通过剧组拍摄之余导师函授、进组指导的方式完成，字里行间，还在维护学霸的人设。

讽刺的是，在翟天临方严正指控自媒体诽谤的同时，专攻学术的“热心”网友们将他过去所谓研究的成果扒了个底朝天。

首先，按照北京电影学院的博士毕业条件，翟天临必须有见刊的学术论文发表，注意是已经见刊，而不是待发表，但知网上未检索到他在核心期刊上发表的任何论文；其次，网友检索发现了两篇翟天临过去发表的文章，其中一篇的查重结果显示，不到三千字的内容，有将近40%的部分是从其他论文复制粘贴而来，远超20%左右的抄袭认定标准线。被抄袭的原作者，也在朋友圈称“事实胜于雄辩”。这层让严正声明打脸的事实，似乎“声明”了该明星团队为维持学霸人设而缺少基本的反省意识，更容易加剧人们对此事中博士、博士后学位通关的灰色想象。

一直以来，娱乐圈都流行立学霸的人设，很大程度上反映出明星对文化水平和知名度不匹配的敏感。而差异化的营销手法，也往往能形成独特的辨识度。但想蹭学霸的光环，也得讲基本的是非诚信。如果明星团队反复宣传自己在学术上的刻苦，却又拿不出有说服力的研究成果，能够查到的屈指可数的论文，还涉嫌直接大段抄袭。这种对待学术的态度，说到底更像是叶公好龙，把学术当收割流量的招牌而已。

翟天临在博士和博士后学位获得的过程中，是否有学术不端，现在还难下定论，不过其学霸人设算是彻底坍塌了。这一结果是必然的，若进一步思考，一个拿不出学术成果的演艺明星，能够轻松拿到名牌大学的博士和博士后学位，真正的伤害还在于，它给外界对教育公平的预期，造成了难以修复的伤害。如果“演而优”就能获得学术晋升的绿色通道，那说明学霸人设的风行，问题不只在娱乐圈，还在于高校对学术考核缺少公平严格的把关机制。

事实上，翟天临之外，也有不少高校乐意于将一些时下火热的明星聘为研究员、客座教授等。于高校而言，多了宣传或者招生的筹码；于明星而言，也是锦上添花。只是既然娱乐明星跨界到学术圈，踏入高校的边界之内，就得严格按照高校的规则来，否则对那些没有背景和知名度，但依旧勤奋苦读的学生而言，对明星的优待，会造成巨大的不公平。

翟天临被质疑学术造假一事，对娱乐明星是个警示，说明在靠学霸人设收割流量的过程中，任何欺骗造假的操作都会适得其反；对高校也敲响了警钟，学术公平的底线不能有任何松动。所以，涉及的两所大学应该有所回应，及时释疑解惑。如果是误伤了翟天临，那就及时澄清；如果学位授予过程的确存在问题，那就更得启动纠错程序。

（2019-02-11 光明网-时评频道 作者：熊志）