

【时文选粹】春节，我将把“陪伴父母”这份“年货”带回家

编者按：

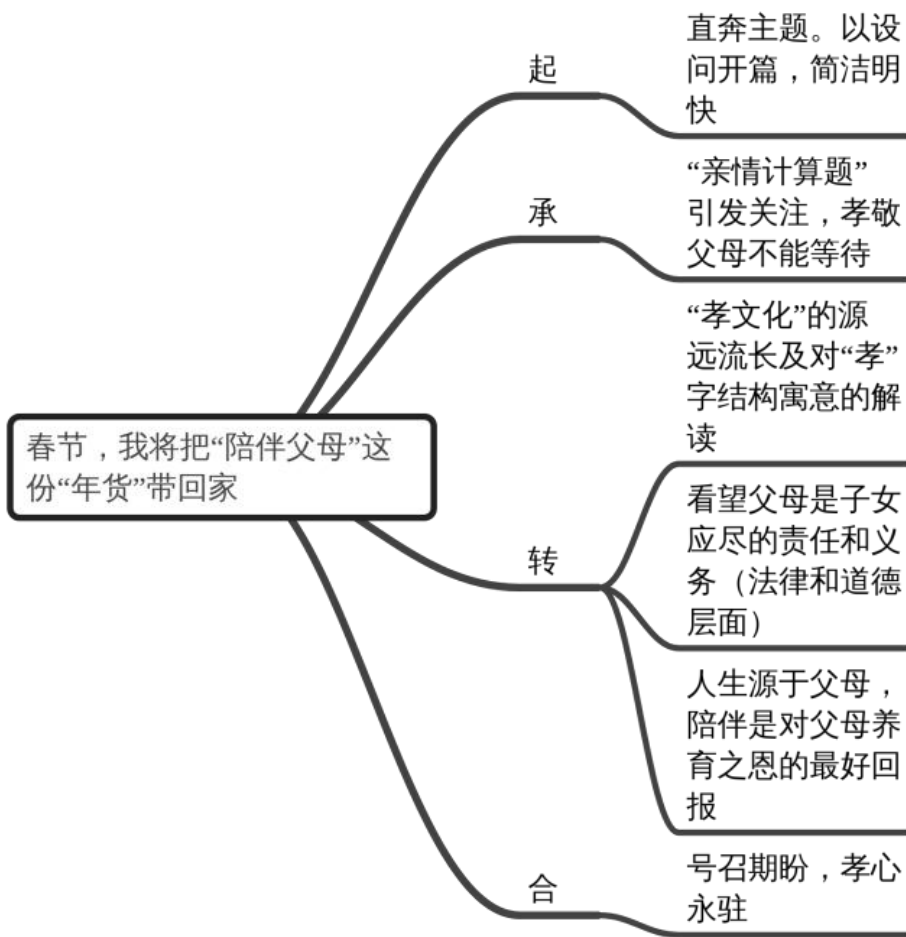
子曰：“父母在，不远游，游必有方。”父母健在时，做儿女的义务是陪伴父母，与父母共同生活，当有了正当明确的目标需要外出奋斗时，也要告诉父母所要到的地方，免得让父母为你担心。这里是强调子女对父母应尽到责任。如今年轻人常年外出务工或在他乡打拼，“空巢老人”留守家中无人赡养照顾已成社会普遍现象。春节即将来临，回家陪伴父母表达孝心，也许是许多游子梦寐以求的愿望，父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。愿普天下一儿女能珍惜与父母相伴的美好时光，千万不要留下“子欲养而亲不待”的遗憾。

春节，我将把“陪伴父母”这份“年货”带回家	标题高度概括，比喻生动、形象。
①如果有人问我，春节给父母带什么“年货”？我会毫不犹豫地回答：我将把“陪伴父母”这份“年货”带回家！	①以设问开篇，一问一答，直奔主题，简洁明快。
②最近，网上热传“用公式算算亲情账，结果真残酷！”的帖子。该帖子作者为了事业在外打拼多年，每年春节才回家一趟，每次回去顶多呆10天。这10天，还多半走亲访友，陪在父母身边的时间很少。同时，他还算了一笔亲情账，母亲现在60岁，如果能活到95岁，陪在她身边的时间也不过是350天，还不到一年。算过这一笔账后，帖子作者突然意识到，孝敬父母不能等。因此，他决定租一间房，把父母接到身边，尽量做到亲情与事业“两手兼得”。这道“亲情计算题”在网上引起广大网友关注，“你还能陪父母多久”也戳中了我的泪点。	②网上热传的“亲情计算题”引发关注，指出孝敬父母不能等待。
③孝是人类文明的DNA。孝是社会和谐的基石。孝之道，人之常道，自从有了人类社会就有了孝文化。“孝”字最早出现在3300多年前殷墟甲骨文中，由上面一个“老”字，下面一个“子”字组成。后来写时把“老”字的下半部取消了，就是现在的“孝”字。“孝”最基本的寓意是孩子小的时候，父母在上面为孩子遮风挡雨，孩子长大了，父母老了，孩子在下面背着父母，这就是“孝”。	③从“孝”字的形体演变论述“孝文化”的源远流长及深刻寓意。
④“种田得谷、敬老得福”。“子女孝、父母安”。2013年修订通过的《中华人民共和国老年人权益保障法》第十八条规定“与老年人分开居住的家庭成员，应当经常看望或问候老年人”。法律规定不常回家看望老人属于违法，其实回家看望父母并不需要法律的约束，那是子女应尽的责任与义务。其实你只要用公式算算这笔亲情账，你就知道，陪伴父母是你现在最应该做的事情。	④引证法。引述谚语和相关法律条文，指出无论从法律还是道德层面，陪伴父母都是应该做的事情。
⑤人生在世，长于世，源于父母。《诗经》说“父母生我，鞠我，顾我，携我，长我，育我，欲极之德”，意思说，父母生我养我，出入抱我，一切照顾我，长大些又教育我，父母对我的恩德无以言表。孝是对父母养育之恩的回报，是人性的继承。今天的小，变为明天的老。只有尊老爱幼，才能和谐传承。父母给了我们生命，教给我们最基本的生活技能。如果说父母给孩子最宽厚的爱是手放开，那么，孩子回报父母最好的爱，是陪伴。“一打口号不如一个行动”。孝贵在行动，行孝不能等，我们不能徒有孝心而无孝行。让我们多多陪伴、照顾父母，努力让父母安度晚年、颐养天年。	⑤引用《诗经》句阐明人生源于父母，陪伴是对父母养育之恩的最好回报。
⑥“请你紧紧握住他们的手，陪他们慢慢地走……”惟愿你我牢记父母之恩泽，心中永驻孝德文化。	⑥叮嘱勉励，亲情依依。
来源：2019-01-17 中安在线 作者：王红峰	

【时代警语】

人生在世，长于世，源于父母。《诗经》说“父母生我，鞠我，顾我，携我，长我，育我，欲极之德”，意思说，父母生我养我，出入抱我，一切照顾我，长大些又教育我，父母对我的恩德无以言表。孝是对父母养育之恩的回报，是人性的继承。今天的小，变为明天的老。只有尊老爱幼，才能和谐传承。父母给了我们生命，教给我们最基本的生活技能。如果说父母给孩子最宽厚的爱是手放开，那么，孩子回报父母最好的爱，是陪伴。

【思维串联】



【思考】

谈谈“亲情计算题”在网上引起广大网友关注的原因。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号
查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南省永城实验高中 刘广彦）

【相关链接】

尽孝不能只停留在年节里

“重温N遍，依旧热泪盈眶。父母在，陪伴就是幸福。”“润弦”的留言是万千网友跟帖中的一条。农历腊月二十九，由郭冬临、宋国锋主演的小品《老爸我爱你》在辽宁卫视春晚首播，瞬间引爆了各年龄段儿女心中浓浓的父母亲情。

这是一个追寻亲情的故事。孜孜以求，求之不得。父亲失去了记忆，连儿子都记不得了。为了配合治疗，儿子通过穿越回婴儿出生、孩子上学、结婚成人三个不同人生场景，努力唤回老爸的记忆。最终，治疗在即将成功的一刻功亏一篑。这样的一部喜剧真情小品，不仅让现场的观众为之动容，更令场外观赏者流泪，可谓燃爆泪点。

小品之所以能感动人，是因为戳中了人性中的“痛点”。伴随着我们的长大，父母也在变老。他们不仅多了皱纹、多了唠叨，更会多了疾病。甚至如同小品中的父亲，连子女都不认识了。可他们最牵挂的无疑还是自己的子女，他们能够分清子女小时候的模样，更能记得住子女成长中的点点滴滴，可唯独会忘了自己是谁。

人生中有许多的无奈，比如时光的飞逝，比如突发的灾难，比如疾病的百般折磨……这些不仅让我们自己尝尽生命里的酸甜苦辣，更牵动着父母的神经，这就是父母之爱。即便我们脸上有了皱纹、头顶有了白发，可在父母心里，我们依旧是那个长不大、随处跑、会惹事的“小宝宝”，以至于在他们的梦里我们都是小时候的模样。

人生没有彩排，也不会穿越，真情的珍贵之处就在于“过午不候”。“子欲孝而亲不在”讲的就是这个道理。看到小品中的父亲，我们很自然地联想到自己的父母，更或者联想到自己。父母养育我们长大成人不易，学说话时的不厌其烦，学走路时的手把相扶，病痛时的不离不弃，叛逆期的苦口婆心……这就是爱，而这种恩情我们一生也报答不完。

可是，我们又为父母做了什么？每当遭受委屈时我们会想到父母，每当年节时我们才会孝敬父母，大多时候会以工作任务重、学习压力大、经济太紧张、距离太遥远等等为借口，不让父母多管多问，一年到头也不跟父母通一次电话。我们的行孝尽孝，只停留在口头、心里、朋友圈里等，而远在他乡的父母可曾感知到？

《老爸我爱你》“响”了，随着网络和自媒体的传播持续发酵，各地观众对着电视、网络、手机，一遍遍地笑着、哭着，奔向最亲的父母。然后呢？随着时间的流逝、距离的远隔，我们又会淡忘了父母亲情，显然不妥。小品引发的笑声和哭声，理应唤醒儿女对父母的感恩和对自身孝道的反思。趁着父母尚在，别再等了再忘了再忽略了，别让行孝尽孝只停留在年节里。

（来源：2017年02月09日 人民网—人民日报海外版 作者：杨玉龙）