

【时文选粹】让我们泪流满面的岂止是英雄

编者按：英雄人物的事迹不难铭记，而当代普通人则往往被忽略。“乱世出英雄。”和平年代里普通人居多，他们虽然没有惊天动地之举，但不可否认因为他们的无私奉献和忘我的工作，才使社会得以和谐安宁，从这个意义上说，他们就是今天的英雄。在我们对英雄风流人物敬仰的同时，请不要忘记各行各业成千上万的普通劳动者在平凡的岗位上所做出的牺牲和奉献，我们理应对他们致以崇高的敬意，他们才是今天最可爱的人。

最是生命无价，换你岁月静好

日前，媒体上的两则新闻让人红了眼眶。一则是特殊的全家福，一对年迈的山东夫妇，儿子和女婿都是人民警察，却在12年前和10年前先后牺牲，日前，他们拍了一张全家福，儿子和女婿的位置“坐”着的是警服；一则是我国两名维和战士在南苏丹牺牲，遗体告别时因当地没有像样的鲜花，网友们看视频时纷纷发起弹幕，送上了满屏幕的鲜花。

这两则关于纪念生命、守护生命的新闻，让人揪心。人民警察、维和战士，他们不是“钢铁侠”，却有着“钢铁侠”的铁血柔情；他们是血肉之躯，却用生命守护一方百姓，是忠于职守，更是对家国、对父老的责任。

有一种感动叫鼻子一酸，有一种惋惜叫心头一痛，有一种思考叫掩卷长叹。

最是生命无价宝，换尔岁月多静好。

正如那句话所说：哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。家国社会如同摩天大厦，有条不紊的社会秩序、物质富足的生活场景，都是由不同岗位的人恪尽职守，用自身微弱的力量“一砖一瓦”构建起来的。

“生命无价”“岁月静好”对比鲜明，整齐优美，饱含深情，奠定了全文的抒情基调。

①引述两则新闻，用“让人红了眼眶”表达情感，委婉含蓄。

②阐述两则新闻蕴含的人生价值和社会意义。

③用排比句式，直抒胸臆，表达对人民警察和维和战士牺牲生命的无限悲痛。

④引出论点，紧扣题目。

⑤比喻论证。用“摩天大厦”比喻家国社会，用“一砖一瓦”比喻不同岗位所做的工作，论述岁月静好的背后是有人在替你负重前行。

火场中“逆行”的消防官兵，风霜雨雪中保家卫国的解放军，惩恶扬善的人民警察，几十年如一日安贫乐道的支教老师、乡村医生、大山邮差，以及各类志愿者、义工……虽职业不同、岗位有别，但他们每一刻的坚守，都是为了特定目标而全力以赴。完成工作是分内事，但赋予其灵魂和情怀，则是一种奉献，一份功德。更多时候，这份情愫是一种不经意的惯性，经年累月、聚沙成塔，筑牢了社会的底座。

⑥理论论证。归纳各行各业忘我工作、无私奉献的情愫经年累月筑牢了社会的底座。

尽忠职守和甘于奉献的故事，我们听过看过许多，却依然会在某个瞬间因一帧影像、一个细节而心酸、泪目，这不仅源于心底的共情与悲悯，更是被平凡人身上可贵的坚守而感动。

⑦强调为平凡人身上可贵的坚守而感动的主题。

曾有人言：“战争是一本沉甸甸的历史教科书。翻开其中一页，或让人热血沸腾，久久难以平静；或让人在深刻的反思中保持清醒，凝聚信心和力量。”史上的英雄事迹可歌可泣，当下生活中那些发光的人和事，同样是沉甸甸的教科书。而传承，或许就是最好的铭记。

⑧对比论证。将当下生活中的人和事与史上英雄相提并论，表达了对平凡人的崇敬之情。

（摘自 2018 年 04 月 13 日《工人日报》 作者：吴迪）

【时代警句】

史上的英雄事迹可歌可泣，当下生活中那些发光的人和事，同样是沉甸甸的教科书。而传承，或许就是最好的铭记。

【编后絮语】

本文的亮点是题目新颖，结构紧凑，语言优美。

标题“最是生命无价，换你岁月静好”对仗工整，优美抒情，诗一样的语言给人以美的享受。

全文结构按照起、承、转、合依次铺开，层次清楚，条理分明。首先引述两则新闻（起）；接着阐述两则新闻蕴含的人生价值和社会意义，并表达由衷的敬仰和哀痛，提出论点（承）；然后论述岁月静好的背后是有人在替你负重前行，是因为各行各业忘我工作、无私奉献的情愫经年累月才筑牢了社会的底座，平凡人并不平凡（转）；最后将当下生活中的人和事与史上英雄相提并论，表达了对平凡人的崇敬之情（合）。

排比、对偶、比喻等修辞手法的运用，增加了语言感染力。

新课标大语文课题组 刘广彦

中学高级教师
河南省骨干教师
河南省学术技术带头人



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之