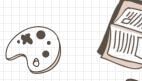
作文头条 di san shi san qi 第 事 中 事







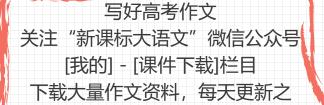
全网热赞"硬核大爷",

"勿需让座"

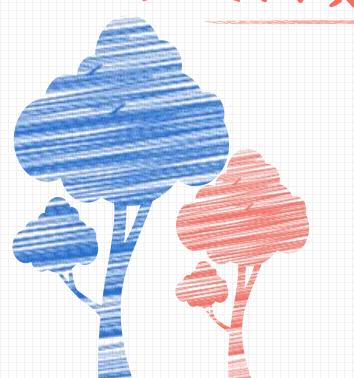


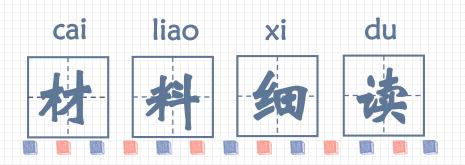


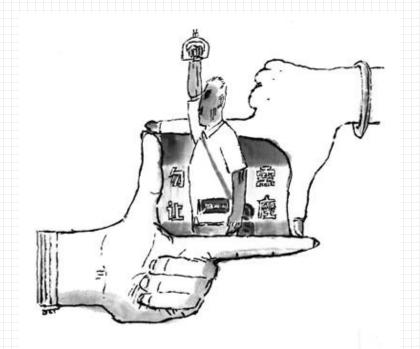




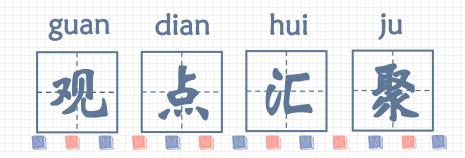




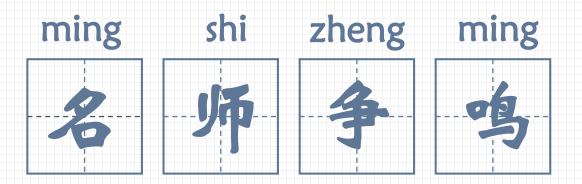




大连市一位76岁的老人别着一块"勿需让座"的LED胸牌乘车的照片刷爆朋友圈,被网友称赞为"硬核大爷"。大爷的解释是: "现在的年轻人不易,我身体还可以,站着也没有问题。"这引发了你怎样的思考?



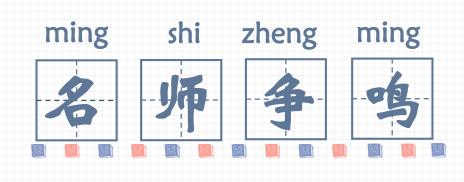
- 1.设身处地, 让理解照亮人间。
- 2.懂得体谅他人,才是最"硬核"的修养。
- 3.体谅互助,关爱共行。
- 4.如此硬核,值得点赞。
- 5.老当益"壮",宁移白首之心。
- 6.一路莺歌燕舞,请您勿需让座。
- 7.理解他人,和谐你我。
- 8.行动就是最好的修行。
- 9.站立的风景。



想学作文立意小技巧?请关注 "新课标大语文"微信公众号——作文头条



王珏: 设身处地, 让理解照亮人间。

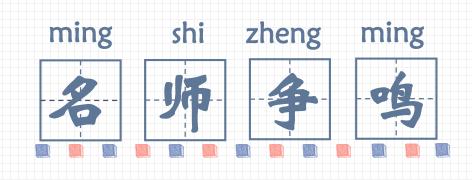


(1/2)近日,大连市76岁老人刘增盛乘坐地铁时,为避免出现年轻人给自己让座的尴尬,胸前别上了"勿需让座"的LED灯牌,其照片迅速刷爆朋友圈,被网友高赞为"硬核大爷"。老人这种设身处地想他人之所想的精神,像天空的灼灼红日,温暖了世界,照亮了人间。

尊老爱幼,是中华民族的传统美德。古人云:老吾老,以及人之老;幼无幼,以及人之幼。尊老,是"香九龄,能温席";是张良的圯上敬履;是革命先烈林觉民的设身处地、大爱无疆、舍身报国……爱幼,是屠格涅夫笔下像石头似的勇敢落在猎狗面前的那只老麻雀;是岳母在爱子岳飞背上刺上的"精忠报国";是"父母之爱子,则为之计深远"的深明大义……尊老爱幼,是人们和谐共处的润滑剂;是人们相互理解,相互信任和尊重的协奏曲;是人类社会进步的巨大推动力。



王珏: 设身处地, 让理解照亮人间。

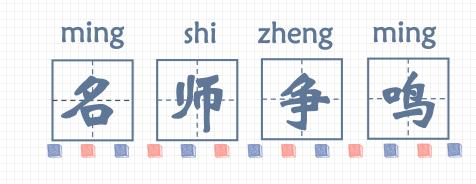


(2/2)相互理解才能构建和谐社会,设身处地才能实现相互理解。为争跳舞地盘,广场舞大妈们可以不顾颜面,大骂出口,甚至互殴;因小孩踢座位,上海一家影院竟上演家长全武打;重庆公交坠车事件,一女乘客错过一站,致十四人错过一生……凡此种种,无不因以自我为中心,不能设身处地为他人着想而导致。

有人感叹:相逢不易,相处太难。"现在的年轻人不易,我身体还可以,站着也没有问题",刘大爷这种设身处地地用理解的行为化解年轻人尴尬的行动,确实为我们树立了榜样。他留给我们的不仅是"勿需让座"的明亮灯牌,更是温暖如春的伟大人性的丰碑!



余春柯: 懂得体谅他人, 才是最"硬核"的修养

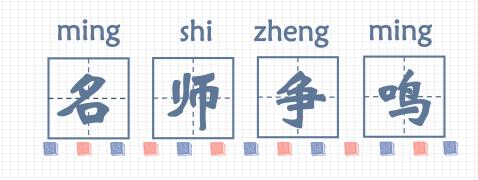


(1/2) 仁者爱人,这位76岁的老人首先是个仁者。他不倚老卖老,不觉得偌大的世界都欠他一张座位。他会站在他人的角度思考问题,从而理解、体谅他人,这就是最高级的修养。他深深地理解人性,也体谅人性中的弱点。他知道这个世界上几乎没有理所应当的义务,在道德的天平上,不让座位与恶言秽语强迫他人让座位的不妥恐怕是等量的。

其次,他还是个智者。他与时俱进,利用现代科技制作LED胸牌,用高科技为自己"代言",聪明又霸气。他的霸气是自信。也许,作为老人,他们并不一定要被贴上弱者的标签,也不必要摆出一副乞人尊敬的模样。他体谅他人,也为自己赢得了尊严和尊重。与其计较他人所作所为,不如将自我修炼得硬朗健硕。



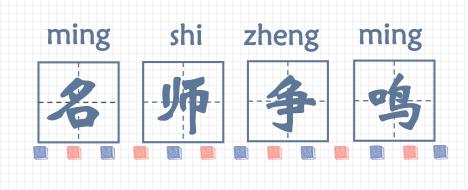
余春柯: 懂得体谅他人, 才是最"硬核"的修养



(2/2)一个人的修养,不在学识的多寡,也不在财富的多寡,只在于你能不能体谅他人的难处,爱惜他人的劳动成果,设身处地为他人着想,这才是最"硬核"的修养!



刘静:体谅互助,关爱共行。

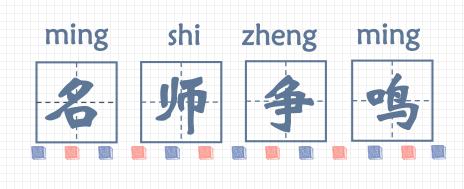


(1/2)生活中,年轻人会因体谅老人年老体弱而主动让座。但当下这种"尊老"的美德却被一些老人曲解为义务,认为年轻人让座天经地义、理所当然,甚至在年轻人没有让座时上演大打出手、逼迫让座等戏码。大连这位"硬核大爷"的举动堪称"清流",值得点赞。

"硬核大爷"体谅年轻人的工作辛苦、打拼不易,在自己身体健康状况允许的前提下,用这种方式告诉年轻人"勿需让座",既展现出老年人的自立自强,又饱含着对年轻人的宽容理解与谦让体谅,暖人心,正风气。生活中,只有人人主动关照他人不易,体谅他人感受,社会氛围才会更加和融。反之,若人人照单全收他人善意而从不给予体谅付出,长此以往,温暖的氛



刘静:体谅互助,关爱共行。

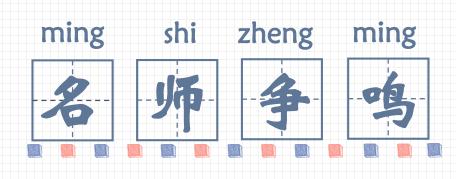


(2/2)围也会渐渐降温直至寒冬。因此,相互理解,体谅互助,是将心比心所架起的心灵沟通桥梁,也是带动社会正常高效运转的润滑剂。

当然,我们在为"勿需让座"的老人点赞的同时,也不能将这一行为误解为老年人不需要让座。毕竟让座仍是一种传统美德,需要大力弘扬。这样,人人在"站有余力"的情况下给需要的人让个座,既能彰显文明自觉,又涵养了公共道德,为整个社会的健康稳定和谐运转增添一抹亮色。

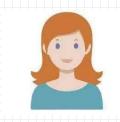


黄永凤: 如此硬核, 值得点赞。

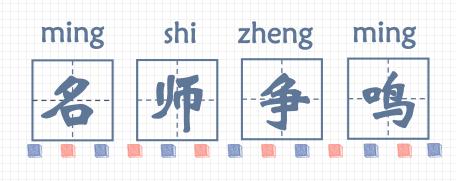


(1/2) 从吃不饱、穿不暖,到衣食丰足;从狭窄的筒子楼到宽敞的生活空间;从坐绿皮车出差到乘高铁出游,这些变化无不展现了时代的进步、社会的发展,而与此同时,个人的思想价值也在不断地发生着改变,"硬核大爷"的出现就是明证。

在"一定要给老人让坐"的传统观念背景下,"硬核"老人却以"勿需让坐"这一自强、自信的精神风貌获得无数好评。习总书记强调"没有人会恩赐给我们一个光明的中国,中国的发展,民族的复兴,人民的幸福,必须依靠自己的自强奋斗来实现",从"年逾古稀未伏枥,犹向苍穹寄深情"的孙家栋院士,再到"隐姓埋名数十载,皓首永葆赤子心"的黄旭华,其中自强不息、顽强奋斗的精神无不装点着民族复兴的星辰大海。



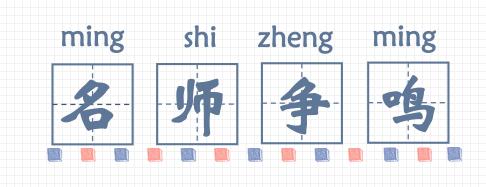
黄永凤:如此硬核,值得点赞。



(2/2) 如今"硬核"老人的出现,无疑给我们年轻人树立起了自强不息的榜样。自强不息,浮华自立。"硬核"老人已经出现,未来的"硬核"青年还会远吗?



赵娜:老当益"壮",宁移白首之心。

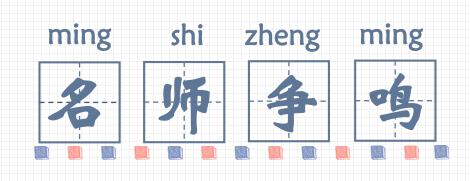


当今社会,和老人有关的话题大多是"碰瓷""倚老卖老",甚至是和年轻人因为"让不让座"而大打出手。"硬核大爷"谢绝让座,体现的是长辈对晚辈的人文关怀,彰显的是社会文明的温情,弘扬的是和谐友善的社会主义核心价值观。

大爷对年轻人充满了关怀,他理解年轻人工作的辛苦,因而不希望使"让座"给本就辛苦的年轻人带来多一份的压力。大爷不倚老卖老,而是以身作则,从我做起,在身体条件允许的情况下站立乘车,我们要对这份社会正能量给予积极肯定!大爷以"我身体还可以,站着也没有问题"来表达自己的雄心壮志。如此自信姿态,给当代社会不同年龄阶段的人们树立了一面旗帜,更是用意志和信念彰显了老一辈人宽厚的精神风范。



吴泽玲:一路莺歌燕舞,请您勿需让座。

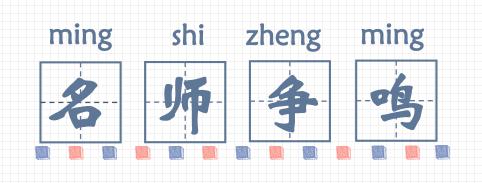


(1/2) "勿需让座"四个字分外显眼, "硬核大爷"刷爆朋友圈。在时不时曝出因公交、地铁索座而引发冲突, "让座是情分、不让是本分"论调依然大有市场的当下,明示他人不要给自己让座,显然如一股清流浸润人心。毫无疑问,蕴含其中的极其微妙的"相互理解"情愫,击中了大家内心最柔软的地方,而这也是在浮躁、焦虑的社会中最难能可贵的品质之一。

礼让本是中华传统美德之一,让座也一直被鼓励与倡导。小小的举动,点亮的是中华民族古老的美德,点亮的是每一颗善待他人的心,人与人之间学会换位思考,就一定能使社会的文明程度再上升一个档次。"硬核大爷"的举动,足以让那些蛮横"索座"的老人以及为了逃避让座假装睡觉的年轻人汗颜。我



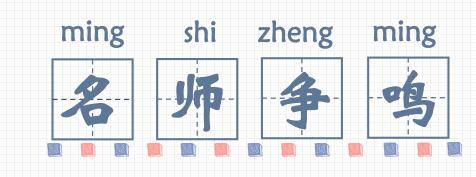
吴泽玲:一路莺歌燕舞,请您勿需让座。



(2/2) 们不妨学学这种"相互理解",期待"勿需让座"的正能量能更加充盈,让交通出行更加和谐。



李清: 理解他人, 和谐你我。

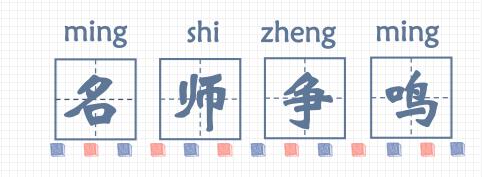


(1/2)依传统美德而言,乘车让座已成文明人的标配;依个人实际情况而言,乘车时不让座未必不文明。有些人目睹不让座的情形甚至激愤慷慨,但在我看来,理解不让座者的"难言之行",宽容不让座者的"冷漠",也未尝不是好的选择。毛泽东说:"牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量。"理解宽容别人,其实是给自己留下一片海阔天空。

"硬核大爷""勿需让座"的LED胸牌所传递的信息是,"站着也没有问题""他能",也是在告诉自己能挺的事儿挺挺就过去了。这是不计较,不计较自己能力范围内可以掌控的事情;这也是不麻烦,不麻烦他人帮助,不欠他人人情。公民投币乘车,互助固然好,但不助也未尝不好。



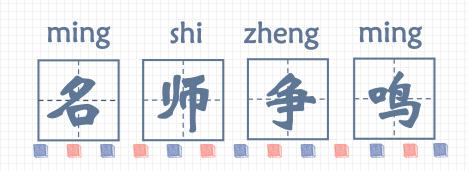
李清:理解他人,和谐你我。



(2/2)"让座"这等事,与其辩,不如容。林逋说: "和以处众,宽以待下,恕以待人,君子人也。" "硬核大爷"站成了一根旗杆,他的举动刷爆朋友圈,或许警醒了长辈们,让他们明白对年轻人的理解关爱也是值得倡导的,"幼吾幼以及人之幼"的传统美德也有了另一层面的解读。爱人者,人恒爱之; 敬人者,人恒敬之。



张华永: 行动就是最好的修行。



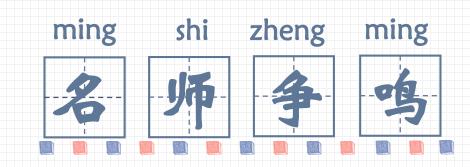
(1/3) 老人"勿需让座"的胸牌刷爆朋友圈,是因为他身体力行,想到、说到、做到的事震撼了人们的心灵。

随着信息传播的日益迅捷,许多生活中看似不起眼的小事,都会不同程度地引发人们的关注,单单该不该"让座"一事,竟也常闹得沸沸扬扬,舆论也是各执一端,有谴责老人倚老卖老的;有责怪年轻人不懂情理的;有理解年轻人工作辛劳的;有上纲上线大谈社会公德的……

在此背景下,老人的这番举动实在是给我们上了生动的一课。在现实面前,与其津津乐道、品评是非,不如像老人这样付诸实际行动,这才是人



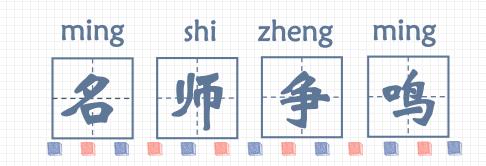
张华永: 行动就是最好的修行。



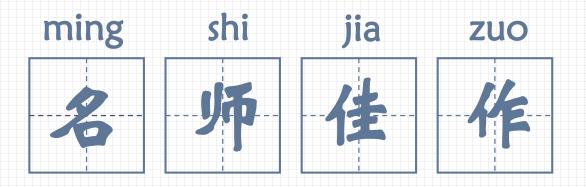
(2/3) 类的大事。到目前为止,人类已经产生了60多亿吨塑料垃圾。这些 垃圾,不仅污染海洋,侵害海洋生物,还污染饮用水源,污染土壤。习总书 记说、要让居民望得见山、看得见水。可是若任由塑料污染发展下去、那么 我们将再也望不见山,看不见水。我们以为塑料垃圾只会困扰其他生物,却 不知道,这个诅咒已悄无声息地应验到人类自己头上了。世界自然基金会的 一项研究显示,仅仅通过饮用水这一个途径,全球人均每周就会喝下1800个 塑料微粒、换算成重量的话、一个人一年要把半斤微塑料喝进体内、难道人 类辛辛苦苦爬到食物链顶端,最后就是为了自食恶果?不要妄想毁了一个星 球还有其他星球在,正像漫画中的人类,登陆火星时它也将不会接纳我们, 它将给我们一个当头棒喝, "不许带塑料袋进入"! 生



张华永: 行动就是最好的修行。



(3/3) 最好的修行。古人云: "正己然后可以正物,自治然后可以治人。"如果我们都能够客观地审视现实,根据自己的实际情况,做自己力所能及的事,尽自己的一份职责,践行正确的价值观,那么社会也就会多一份和谐,而少一份道德绑架的埋怨。



现效工业

赏析高分作文请关注 "新课标大语文"微信公众号——作文365

站立的风景

湖北随州二中 李晓东

满头银丝胜雪,努力挺直的脊背如山,斜挎的绿色布包上挂着LED小牌,"勿需让座"四个字分外显眼。近日,大连地铁上出现的这位老人迅速刷爆朋友圈,引发全国网友的狂赞,被称为"硬核大爷"。

对于一个76岁的老人来说, "勿需让座"决不是身体硬朗的显摆, 更不是标新立异的哗众取宠之举。"硬核大爷"在硬气的挺立中蕴含着温软的理解和体谅, 在善意的自然流露中也潜藏着霸气的自尊与自强。恰似绵绵春雨, 润物无声, 又如涓涓细流, 汇成文明之汪洋。

"现在的年轻人不易",这是换位思考后的一份理解和体谅。诚然,尊老爱幼是中华民族的传统美德。给老者让座,作为具象的美德之举一直被普

遍推崇。也因为如此,一些老人对让座中的权利与义务问题产生了误解, 导致强迫年轻人让座的事件屡屡见诸报端。老人认为年轻人不懂尊老敬老, 年轻人认为老人是倚老卖老,善意的交流与互动于无形中形成隔阂,美德 的重压让人不堪重负。"硬核大爷"挂出LED小牌正是对这种社会风气的 正面回应,也是对道德绑架双方的温柔松绑。善意的表达要在和谐的氛围 里才能实现良性互动。老年人应理解和体谅年轻人的不易,不必用年龄和 身体挟制小辈; 年轻人也应在条件允许的情形下, 对老年人表现出尊敬与 主动。尊老与爱幼只有相向无行,才能融化冷漠的坚冰;老年人与年轻人 站在年龄的两端、只有遥相呼应、才能迎来社会风气的春暖花开。

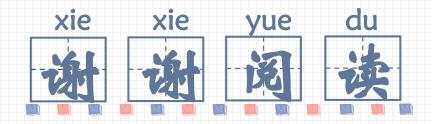
孟子曾言,爱人者,人恒爱人;敬人者,人恒敬之。"硬核大爷"在给老人让座越来越成为一种"道德必然"的当下,释放"勿需让座"的信息,可谓善莫大焉。老人用出乎意料的方式完成了与周围年轻人的沟通与理解,既彰显出他对传统美德的坚守,也折射出他对社会责任的担当。

24

"硬核大爷"深受舆论热棒,究其原因可能还源于他的自尊自强,"勿 需让座"在一定层面上不仅是刘增盛老人一个人的愿望,更是一个群体的 共同呼吁。容嬷嬷的扮演者,83岁的李明启老师在北京公交上按住给自己 让座的小朋友;郑州市20多位老年人志愿者走上街头,发出给年轻人让座 的倡议。老年人在体力上的确不及年轻人,但如果据此便处处示弱,心安 理得地乞怜,抑或暴力逼迫,那可就称得上"为老不尊"了。正是有像刘 增盛这样一群可亲可敬的老人,用自己的行动真实地诠释了自尊自强,才 赢得了年轻人的敬重。岁月的流逝并不可怕,可怕的是对尊严的忽视与蔑 视。"硬核大爷"或许才是一个大爷该有的模样。

当然盛赞"硬核大爷",并非提倡老年人不论在何种情况下都要一味地拒绝年轻人的好意,也并非苛求年轻人勉为其难,更非误导年轻人可以理直气壮地不让座,只是希望在崇德向善的轨道上,长者既有体谅年轻人的度量,也有接受不让座的坦然;年轻人既要有勇于维护自身权利的果敢,也要有主动让座的热情和自觉。

飞驰的列车带走一批批乘客,但"硬核大爷"依然会在穿梭的人流中站成一道风景,用他特有的方式化戾气为祥和。文明亦如斯,在时光的淘洗中总会留下最绚丽的瑰宝。



时文选粹

时文阅读和写作相结合, 篇篇精彩, 匠心打磨!



作文头条

材料备考与思维备考相结合; 立足前沿,立足高端, 名师观点碰撞,直击高考!



师说

语文名家名师倾情助力, 分享语文学科知识与教学资讯。

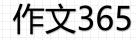






美文选粹

精选历年高考散文、名家优秀作品, 逐段解读,精细剖析。帮助教师减负, 提升学生阅读能力。



最新命题解析,范文、升格作文展示, 名师点评,直击要害!

作文日历

每天一个作文鲜素材,坚持打卡激励。 厚积薄发,笑傲考场!

百余位全国名师教研成果, 六大栏目齐齐发力! 新材料, 新思维, 成就作文新高度!