

【作文 365】享受手工劳作，点燃生命情趣

张俊杰 河南省濮阳市濮阳外国语学校语文教师，在《语文知识》《语文教学之友》《语文天地》等发表论文多篇，出版论著《摘星探月——记叙文高分攻略》。

【作文题目】

查看更多
作文解析
请扫码关注。



阅读下面的材料，根据要求写作。

青年“手作族”指的是热衷于手工劳作的都市青年新族群。他们喜好和擅长绘画、雕刻、印染等手工技艺，并动手制作出各式各样小巧、精美的手作品，如木艺钥匙扣、陶制创意口杯、卡通手绘布包等，甚至还把满意的手作品拿到市场展示、售卖，从而形成规模不等、形式灵活的族群集聚。

在高度依赖自动化、智能化的现代社会，都市人大多忽视和远离了手工劳作，青年“手作族”却重新关注、回归以手为核心的身体实践。青年“手作族”的兴起，不止开启了一种另类、新潮的行为风格，更重要的是凸显出手或者身体的实践意义。

请写一篇文章，谈谈你对这种现象的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2022 年甘肃省第一次高考诊断考试。查看更多作文解析，请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

人文底蕴：人文关怀、审美情趣

科学精神：理性思维、勇于探究

实践创新：劳动意识、技术运用

学会学习：勤于反思



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**这是个一元类题目，核心概念是青年“手作族”。材料第一段是对

核心概念的解读，这一群体的显著特点是热衷手工劳作，身份特征是都市青年，他们喜好和擅长绘画、雕刻、印染等手工技艺，并动手制作出各式各样小巧、精美的手作品。第二段结合时代背景，肯定青年“手作族”回归以手为核心的身体实践的意义及其社会影响，此处是考生审题立意时应该重点关注的内容。以上是材料给考生写作提供的真实情境。

2. 典型任务的限制。试题要求考生谈对青年“手作族”这一社会现象的认识和思考。现象分析类题目一定要结合某现象产生的社会背景去认识、评价。青年“手作族”热衷手工技艺，重视动手制作，回归身体实践，他们让生命更加丰富多彩，让生活富有烟火气息，这正是高度依赖自动化、智能化的现代社会所缺乏的，也定能引发大众对生命形式的思考，对身体实践的重视，对手工技能的深度认识。考生要抓住核心概念，结合时代背景，反观人类自身，谈出自己的认识与思考。

3. 价值判断的限制。题目对青年“手作族”持肯定评价。青年“手作族”在高度依赖自动化、智能化的现代社会，都市人大多忽视和远离了手工劳作的社会背景下，重新关注、回归以手为核心的身体实践，不止开启了一种另类、新潮的行为风格，更重要的是凸显出手或者身体的实践意义。青年“手作族”的行为是都市新青年对生命的尊重，对人生意义的探索，对现代生活的思考。他们

的行为也是阻止自动化、智能化生活对人类技能扼杀的积极行动，是对生命遭遇异化的抗争。考生写作时，要以积极的眼光看待他们，不可简单否定。

开放性：

1. 立意角度是开放的。材料给考生提供了青年“手作族”这一核心概念，分析了这一族群产生以及存在的意义，给考生留下较大思考空间。考生可以思考青年“手作族”选择此种生命形式的原因，可以写青年“手作族”丰富个人生命形式和引领良好风气的意义，可以写这种生命形式对处于高度依赖自动化、智能化人群的影响，以及这种生命形式对传承非物质文化遗产的作用等，只要围绕青年“手作族”这一核心概念进行阐发均可。

2. 联想和思考是开放的。考生可以联系现代社会大背景，围绕材料中的关键词句，可以解读青年“手作族”这一生命形式的理论意义，可以选择李子柒等人作为事实论据进行论证，也可以联系社会上开办的创意绘画班、陶艺手工坊和大学里开设手工课进行论证；还可以讨论“手作族”的实践意义，联系劳动精神、劳模精神和工匠精神等进行论述；亦可以探究“手作族”社会意义，对智能社会导致的“眼高手低”等现象的有益纠偏……

【解题】

本题目为现象分析类新材料作文。材料提供的核心概念是青年“手作族”。题目第一段解释概念，第二段强调了这一族群产生的意义，他们不止开启了一种另类、新潮的行为风格，更是凸显出手或身体的实践意义。本题为一元类题目，“一元生发万物明”，考生写作时要围绕核心概念打开思维，结合材料生发开去，谈出对这一青年族群及其生活方式的认识和思考，因为可选的人物论据较少，写作时可联系自己生活中的见闻和体验，进行理论分析。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



享受手工劳作，点燃生命情趣

自动化、智能化逐渐腐蚀着时人动手劳作的意志，单调乏味的工作蚕食着生命的诗意，在匆忙焦躁、平淡无趣的都市生活中，如何安放疲惫而麻木的心灵，享受身边的诗意和幸福？

不妨学习青年“手作族”，享受创意劳作，点燃生命情趣，让平淡日子富有烟火气息。

青年“手作族”是一个热衷于手工劳作的都市青年族群，他们热爱艺术，喜欢动手，拥抱生活，朝气蓬勃。绘画、雕刻、印染，木艺钥匙扣、陶制创意口杯、卡通手绘布包，他们的创作不受生产标准的制约，不受固定模型和初始构思的影响，制作过程中随时迸发的灵感和创意都可能成就一件作品。他们因热爱而动手，因创造而幸福，开启了都市生活新风尚。

“手作族”的动手制作，是对生命被异化的抗争。

在卓别林的《摩登时代》中，查理整天手持扳手，去扭紧一个个运转着的六角螺帽，这导致他在以后生活中，只要看见六角形的东

【参考立意】

切题立意：

1. 切忌贪恋智能，莫忘身体实践。
 2. 强化手工技艺，警惕被智能异化。
 3. 新潮行为背后，是对全新生活理念的追求。
 4. 享受手工技能，还生命烟火气息。
 5. 享受身体实践，享受有趣生活。
- ……

偏题立意：

1. 我看都市新青年。（偏题，没有抓住核心概念）
 2. 手工制作的意義。（偏题，没有抓住核心概念，偏到“手工制作”上）
 3. 用双手创造美好生活。（脱离材料，不谈青年“手作族”，大谈劳动，视为跑题）
- ……

【下水文】

西，就情不自禁地去扭。还有令人痛心的“富士康十三连跳”，也是因为快节奏的生产线和日复一日重复单调的劳作，导致工人情绪的崩溃。对工作和生活失却乐趣，对生命的热爱必定消减。“手作族”找到了生活的乐趣，拾起了被遗忘的幸福，这是对生活的热爱，也是对生命遭遇异化的抗争。

“手作族”的动手制作，让生活富有烟火气息。

一个整天不生火做饭的家是没有烟火气息的，一个缺失业余爱好的人也很难活出生活的情趣。青年“手作族”的做法，唤醒很多人对日常生活的反省和思考。网络红人李子柒也是如此，她的爆红，有着复杂的时代原因。她过的是远离都市的古朴生活，亲手烹饪美食，编制竹器，制作胭脂和“文房四宝”，在手作中体验劳动的趣味与快乐，在动手中获取尘世的幸福。这种充满浓郁烟火气息的生活，自然为都市忙人所羡慕。

以“手作族”为榜样，在动手制作中享受创造的乐趣。

自动化、智能化的普及，必定带来生活的便捷。我们沉醉于这种便捷的同时，也要警惕它们对我们手工技能的扼杀，警惕我们身体实践能力的退化。雕刻、印染、编制、绘画，进行这些手工制作是训练动手能力，更是一种生活的调剂，它们能让我们享受到创造的快乐，发现生活的美妙并更加热爱生活，这些远远不是它们自身的价值所能相比的。既然生命难以抵挡空虚的侵蚀，我们何不在动手劳作中寻找生活中的情趣？

享受手工劳作之趣，唤醒平淡生活的诗意。让我们暂时忘却眼前的苟且，跟随“手作族”，捡起身边的诗意和远方，在动手制作的过程中滋养心灵，让平淡日子，氤氲出浓郁的烟火气息和热腾腾的幸福。