

【作文 365】福建高三毕业班质量检测：“00 后”的青年发展观

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

春节期间，几个回到乡村的青年在闲聊。这些话引人关注：

1. 我喜欢上海，它有大都市气息。
2. 我想把一家人接到城里生活，可老人家不愿意离开老家。
3. 老家很漂亮，我想回来创业，还能陪家人。
4. 大城市压力大，节奏快，我不想去。
5. 哥哥在国外，过年都没回来，父母一直念叨。

新时代发展快，作为“00 后”，听到这些话，有什么感触？请根据其中两三句话，写一篇文章，表达人生愿景。不少于 800 字。

（本题来自 2018 年福建省高三毕业班质量检查测试题，查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。）

【命题方向】

- 实践创新：问题解决
- 人文底蕴：人文关怀
- 科学精神：理性思维
- 学会学习：勤于反思
- 健康生活：健全人格



【审题】

限制性

(1) 写作过程必须阐述理由。比如，新时代的青年为什么希望在新时代的大上海发展，因为大上海在新时代具有在经济、文化、科技等诸方面的活力，是改革开放的窗口，是创新变革的样板，青年人置身在新时代的大上海或北京、州、深圳更能体现自身的价值。同样，选择写第三位青年的想法，也必须讲清新时代农村的新政策给青年提供广阔天地的诸多道理。至于选写家庭亲情的考生可以集中笔墨写中国传统美德影响下的家庭关系，孝道的作用与意义。总之，结合材料，谈感想体会，把道理讲透是关键。以理服人，写出真情实感的文章才能算是好文章。

(2) “请根据其中的两三句话”是提醒写作过程必须注重关联性。阐述农村政策好，可让青年大有作为的考生，一定要用点笔墨去阐明留恋大城市的弊端，写在大城市或农村或国外做出贡献和成绩的青年人必须饮水思源，不忘亲情，孝敬父母，才能成为一个新时代的青年。总之，抓住论述的重点，并自然地联系到其他 2~3 位青年的想法，才是与原材料的最佳契合。

开放性

作文材料体现了新时代青年的生活实际和思想实际，青年认为上海是国际大都市，有发展前景，同学说家乡政策好，想回来投资。这两位青年展现了新时代青年的就业价值取向。青年说爸妈很想念在国外的哥哥，青年说想把父母接到城市居住，这两位青年展现的是家庭的亲情，展现的是中华民族的传统美德。所以，如此切合新时代青年的思想的材料，考生容易产生写作共鸣，容易激发写作欲望，只要认真阅读材料，并加以分析整合是不容易偏题或离题的。

集中笔墨写好家庭亲情和新时代价值取向的关系，是这次写作最理性的判断，也是拿高分的最佳思路。不管你去哪个地方(城市或农村)发展创业，不管你是成功或暂时的失败，你都需要记住生你养你的家乡，父母。这是新时代新青年的本色和正能量的价值观和人生观。

【解题】

- 1.海阔凭鱼跃，大环境有大作为；
- 2.时代指引我们去远方；
- 3.乡村魅力吸引青年去创业；
- 4.饮水思源，不忘自己的根；
- 5.孝道的时代意义是陪伴与倾听；
- 6.事业和亲情可以兼得。

【范文1】

把握新时代，绽放在更大的舞台

曹文轩曾说，人类对“家乡”总是有着某种猜忌与敌意。我们留恋家的纯粹与美好，却无时无刻不想想着逃离。大时代下，无数像我一样即将步入“历史的三峡”般的飞速变革着的社会的年轻人，将面临着去大城市抑或耕耘于故乡一隅的抉择。

而我以为，唯有在大城市发展人生，方能把握时代脉搏，去向更高远的天空和绚烂的舞台。

诚然，无人不说家乡好，“西风尽，季鹰归未？”张季鹰的莼鲈之思早已横亘绵长的历史岁月，幻化为中国的民族气质，上升为一种集体记忆或赫拉利所言的“共同想象”。老家没有大城市的快节奏，没有功利、绩效的癫狂，没有是非诱惑的云诡波谲。更何况老家能够陪伴家人，这对作为独生子女的我们来说，更是至关重要的。（论证观点时先对回故乡发展做让步论证，肯定了故乡发展的表面可行之处。）

然而，正如尼采所言：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”人生的价值在于“绽放”与“起舞”，故乡是否能为我们提供更好的平台呢？

答案很多时候是否定的。对大多数人而言，故乡缺乏大都会的国际视野与城市气息，无意为发展中的年轻人们提供更昂贵的社会资源与机会。中国在以前所未有的速度发生着历史的巨变，变化之中，你需要知道你有什么，这个时代需要什么。王充所言：涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤深者观蛟龙。泱泱中华，其道大光，潜龙腾渊，鳞爪飞扬。要能窥见时代的蛟龙，必须要有广博而发展的视野。

不仅如此，选择在大城市里发展，还是为了更好地为国家与社会献礼。“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”在大城市中，不论你是犹如牡丹的雍容绚烂，抑或如苔花一般卑微渺小，你总能觅自己的一方田地，为时代的前进助力。共享单车在大城市实现了解决人们出行“最后一公里”的需要，如今的外卖也正是扣住了城市之中快节奏生活的契机。它们的出现又无一不让这个时代有了微小却又不可忽略的进步。易卜生则教导后辈：“社会是一艘船，每个人都要做好掌舵的准备。”在大城市中，我们才能紧握巨轮的舵柄，为中华民族的伟大复兴作出贡献。

当然，我并非想说那些偏居一隅踏实耕耘的人们，就无法为时代的发展与前进做贡献；也并不是说，投身于大都市之中，“莼鲈之思”便只是南柯一梦。是啊，“世间安得双全法，不负如来不负卿”。投奔大城市的怀抱可能意味着与青山绿水、亲朋好友暂时分离，但“他日若遂凌云志”，也是对故乡的哺育恩情的最好回报。

把握新时代，绽放在更大的舞台。让我们携起手来，在更大的城市，铸就更养眼的辉煌。

【名师点评】

文章的思路清晰：在引出青年人即将踏入社会选择奋斗方向后，结合众多说法提出自己的观点——在大城市发展人生，方能把握时代脉搏，去向更高远的天空和更绚烂的舞台。接下来自然就是展开论证了。先肯定了故乡发展的表面可行之处，接着从“城市可为人的发展提供更多的机会”和“选择在大城市里发展，还是为了更好地为国家与社会献力”两方面论证自己观点的合理之处。最后，补充说明到农村或到城市发展应根据个人实际情况来选择。全文逻辑清晰说理充分，较好地表达在选择城市还是故乡发展上的未来人生愿景。另外在引述名人言论和典故方面也表现不错。

【范文2】

远方不远，乡愁不断

雨果在《悲惨世界》中写道：“人不是只有一个圆心的圆，而是有两个焦点的椭圆，事物是一个点，思想是另一个点。”作为“00后”的一员，站在新时代的路口，远方的城市与生活是我们追求的事物，而乡愁则是我们思想的脊梁。

远方不远，乡愁不断。在追求远方和留住乡愁之间，应当有一个平衡点，兼顾二者方能走得更远。

许多人喜欢大城市的国际视野和现代都市气息，选择离开家乡去大城市工作生活。大城市常常与“远方”和“梦想”一类的词联系在一起，既因为那里有大量市场与机遇，也因为人们对更为现代的、充满科技感的生活满怀向往。然而，尽管大众传媒给城市生活以鲜活的“包装”，但是城市生活的压力不容小觑，离乡背井的追梦者们常常感到孤独和格格不入，既因竞争压力身心俱疲，又不肯放弃现有的生活。

这就是我们需要乡愁的原因。席琳·迪翁曾说：“生活就像一把梯子，人们以为我在向上爬，但其实我在一步步向下走，走回我的根。”乡愁使我们的根扎得更深，汲取乡音乡情、传统文化的滋养，从而在忙碌的城市生活中长成一棵树，因为有所牵挂所以更加坚强。乡愁的含义是多元的，它不仅使你承担责任，也使你感受到家人的支持和最质朴的人情温暖，从而在追逐远方时不会迷失方向，也不会因过度的拼搏失去生命的质量——不论成败，总有人等你回家。

事实上，远方没有那么多远，故乡与大城市的生活中未必有很大的隔阂。如今，随着时代发展与城市化的深入，城乡二元结构已逐渐被打破，乡村振兴的大量机遇形成了一股“拉力”，让年轻人也愿意回到乡村发展。在诸多政策支持下，人们突然发现，远方的梦想何必远行千里才能实现？将才能投入于家乡的建设，未尝不是一种兼顾梦想和家人的良策。

作为“00后”，我们用开阔的视野寻找实现人生价值的舞台，也许我们向往城市的繁华生机，但我愿点一盏牵挂的心灯，让乡愁滋养我的精神力量，远方再远，也不会远离心中的家。

折一只纸船，漂过漫长的追梦之途，寄一封家书，将乡愁久久珍藏。

【名师点评】

首先在审题上，“新时代、00后、城市、乡愁、梦想”等要素自然糅合呈现，做到了紧扣材料确定立意。其次在立论上，找到了“远方”与“乡愁”的结合点，并发现了二者的共通处，眼光敏锐有过人之处。再有就是文章材料丰富，衔接自然，语言规范且有文采，题目、开头、结尾都有亮点，就像夜幕上的星星一样点亮读者的眼睛。

【范文3】

守好乡愁才能留住根

年轻一代对大都市的向往与老一辈人对家乡的依赖，共同构成了城市化进程中，连接城乡的无形纽带。然而，这样的纽带却在时代发展之中趋向脆弱与不平衡。作为 00 后，我觉得将守护好城乡纽带写入人生愿景是极为必要的。

纽带的愈发脆弱来自两个方面的力量。一方面，它连接着城市。在城市不断外延扩张的今天，城市也为自己贴上诸如“先进”“时尚”“流行”等标签，吸引着一批批人——尤其是年轻人——的驻足与扎根。城市化的必然趋势，与庞大人口带来的劳动力红利，将这一端的纽带系得愈发牢固。我们不能抵制它，也不能否认它的作用，但我们别忘了，另一端，纽带的另一端还系着乡土。

人口涌进城市必然带来乡村的劳动力流失，也动摇了这一端的纽带强度。可正如“爸妈不愿离开故乡”这样的话，乡土承载了从前数代人的心理依赖。再者，从小农经济时代蹒跚而来的中国社会，必然为乡村的土地留下了无数的文化财富与历史积淀。更何况我们每一个人，包括所谓的“城市人”，一定是扎根在乡土的。我们的祖辈都是从乡土而来，乡土藏着我们的根。所以，乡土这一端的纽带，是不可或缺的。

但是，象征着精神的乡土纽带，却在象征着物质的城市纽带前屡屡“败阵”，让我不得不担忧：唯物质主义正在毁掉乡土。当然，追求物质是无可非议，但若是把物质当成第一要义，政府为了政绩不断扩建，企业为了利益铲平乡村，居民为了利益出走乡土……这个社会长此以往，虽然富有了，但也不过是精致的空壳罢了。所以，守护好城乡纽带，在当下的要义，已成为了守护乡愁，守护乡土。

【后记】

这样的乡土，并非指的仅是“依依墟里烟”的乡村，而是在不断发展之中每个人内心坚守的本真，也就是我们的根。费孝通先生说：“中国社会是乡土性的。”其实，每一种社会都是乡土性的，都离不开最初的精神扎根之地。守护好乡愁，不仅仅是为我们上一代人留下寄托，更是在留存这个社会的气质。

而作为 00 后，要拥有守护乡愁的担当与勇气。如梁启超式的“少年中国”，鲁迅式的“肩住黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去”，李贺式的“少年心事当拿云”。我们不应把乡愁看成是上一代人的责任，而应把握住这般难得的年轻，为我们的社会留住根，守好根。

“文化是人为的，更是人的”，乡愁在过去千百年风霜中，经由一代代劳动者创造出来，如今，它必能为“乡土性”的中国社会增添几分华夏气息的精神气质，为我们指引归去的方向。

【名师点评】

文章围绕材料的核心任务，开篇即开宗明义的点明自己的人生愿景在于“守护好城乡纽带”。这一的新时代出现的城乡发展不平衡，而 00 后的年轻人又更愿意在大城市扎根的现状。文章的立论针对这样的时代问题，对象意识清晰。在议论展开的过程中，作者先分析了城市化的必然，接着分析了乡土的重要意义，继而又进一步分析了守护好城乡纽带守护好乡土本真的重要意义。最后作者简要谈了如何去守护好乡愁，解决问题。文章的推进逻辑合理清晰。同时在行文上，文章的论据材料丰富，原因性分析能够具体，形象，多元。

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 董云飞

中学高级教师 河北省骨干教师

(2002年河北师大硕士研究生。从教24年带过12届毕业班。工作踏实，求实进取，多次参加过中考和高考阅卷工作，积累了相当丰富的经验。主持省、市级课题研究并且形成了独特的“高效互动式”写作教学模式。在多家报刊发表过文章，公开出版过若干专业书籍。做过3年录屏微课，2年网络公开课，20年1V1辅

导，学生成绩进步明显。)



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之