

【作文 365】人生需要阳光

【作文题目】

根据下列材料，选取角度，写一篇不少于 800 字的文章。

为了看到阳光，我们来到世上；

为了成为阳光，我们存于世上。

(本题来自江苏省常州市 2018 届高三第一次模拟考试语文试卷·原题再现。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。)

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀、人文关怀、审美情趣

科学精神：理性思维

实践创新：问题解决

责任担当：社会责任



【审题】

限制性：

(1) 材料的核心词是“阳光”。“阳光”是一个喻体，就阳光而写阳光，36 分以下。

(2) 本题两句材料中各有一个“阳光”。需要将两句综合分析，则“阳光”

应该取一个一致的含义。凡“阳光”含义不一致、不具体、不贴切的，视为审题不精准。

(3) 试题暗含着对考生社会价值认知的考察。“看到”，“来到”；“成为”“存于”主语是“我们”，要传递出考生对“阳光”理解深度。

(4) 两句话有内在逻辑性，最佳立意应体现二者的内在联系。

开放性：

(1) 材料的核心词是“阳光”。“阳光”是一个喻体，可以转化为“力量”“光明”“希望”“理想”“温暖”“爱”“真善美”等。

(2) 文体是自由的，角度是自由的。

(3) “阳光”只是一个喻体，联想想象是自由的。

【解题】

本题是典型的事理型材料作文。材料由两句富有哲理的句子组成：“为了看到阳光，我们来到世上”；“为了成为阳光，我们存于世上”。

新课标提出的“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个“核心素养”，在这个命题上面几乎全可以看到影子。这就是说，只要考生抓准“阳光”这个中心词的含义，语言表达能力、思维的严密性与灵活性、审美创造以及中外文化性素材的选择与使用上，都可以展示自己的风采。因此，评分应该基于核心素养要求，突出思维、语言、审美与文化四个要素，在审题准确的基础上，凡是这四个方面有突出之处的，都可以得高分。

【核心立意】

1. 给生命注满阳光；

2. 让心灵洒满阳光；
3. 阳光照耀你我他；
4. 成为阳光，照溶积雪；
5. 阳光照我以温暖，我以温暖存世间；
6. 阳光心态，和谐人生，
7. 让自己变成阳光。

【范文一】

文学的伊卡洛斯

伊卡洛斯与其父共筑迷楼，却无法找到出口。他用鹰羽糊蜡制成双翅，飞出迷楼。他飞翔，直奔太阳。阳光炙烤，蜡熔，他坠海身亡。为了阳光，他付出了生命的代价。

木心亦曾说过，尼采就是一个“文学的伊卡洛斯”。

然而我却认为，文学的伊卡洛斯是不会毁灭的。他们向往着阳光——社会的良知，并为此而诞，却一直存在于人们的传诵中永不湮没，也成了良知的使者。

文学家为何而诞？仅仅是为了描摹人间的美丑不一吗？恐怕不是的。且看鲁迅痛恨于世人麻木，渴求社会的良知，这使他弃医从文——文学家是敏感的，能最先体察到社会的优劣，人情的冷暖，市井的智愚。而对于知识分子，尤其是生活在不如意境况中的那些人，洞悉了社会后更加渴望良知，正如困于迷楼的伊卡洛斯渴望太阳的光芒一样。于是他们拿起笔去触碰世界，为了去寻得那梦寐以求的阳光。

只是看到了阳光，抑或都是没有寻到阳光，是不能让文学的伊卡洛斯们满足的。他们的内心都葆有一种崇高的使命：成为良知的阳光。

然而这征途并不顺利。正如离太阳愈近，愈是炙烈煎熬。但文学的伊卡洛斯不怕，他们用内心的良知铸成金的翅膀，以

毅力去战胜世间阻挠，巍然屹立。雪莱就曾因发表无神论的文章被牛津大学开除。他并没有因此一蹶不振，搁笔不作，而是更加坚定了信念，创作出了大量诗歌。他的诗歌里常颂不屈勇敢的西风，亦是他的良知与庸众斗争的写照。现在，雪莱的诗在牛津是必修课程，他本人，亦成为了那璀璨的阳光，成为了社会良知的一份子。

如果说，伊卡洛斯的故事带给人们震惊与唏嘘，那么文学的伊卡洛斯带来的则是震撼与觉醒，像是阳光，温暖了万物，使人不再昏聩迷茫，而是具有人性具有良知。《古格拉群岛》亦曾指出，文学只有成为了“当代的呼吸，社会的良知”，才具有无与伦比的震撼力。我想，这也是文学伊卡洛斯的巨大价值了。

人类历史黑夜漫漫，偶有几处良知的阳光闪耀。文学的伊卡洛斯为这良知的阳光而诞，飞向阳光，顽强无畏；为了成为阳光，他们存在于世，不甘陨灭，最终如愿以偿。因此，人类社会才得以进步，文明才得以发展，光明才渐渐显露。文学的伊卡洛斯们前赴后继，良知的阳光必将普照人间。

而我们众生，并非人人皆能成为良知的斗士，亦可以在内心存有一束良知的阳光，向这些文学的伊卡洛斯们致敬。

【作文点评】

本文旨在歌颂有良知的文学家，他们追寻坚守的良知，如阳光照亮社会的暗夜；良知，是他们创作的意义所在，为了良知，他们甚至付出生命的代价。文章构思非常精巧，仍聚焦文学这一特定领域，且找了一个巧妙的“意象”（有时可以是一个巧妙的概念）伊卡洛斯为文，这一意象穿全文，造成文章形象生动而含蓄精深的深远意境，伊卡洛斯为追逐阳光而死的行为非常令人震撼，使文章非常富有感染力。与文章上半部分比较，后半部分写作

重点转到写文学家，文学家追求的阳光，界定清晰——良知。故此文在审题扣题处理上，更为理性，更为明确。且文章论述层次非常清晰，分析说理也很充分深入，起转承合有板有眼。

【范文二】

心灵的阳光

今天，是冬天里一个难得的晴朗天气，我捧着一本心爱的书坐在窗前的沙发上，一束束阳光透过玻璃射入，暖暖的柔柔的，身体的每一个细胞沐浴在阳光的温暖里，我闭上眼睛，不由得想起农村蹲在墙根抽旱烟、晒太阳的老头的那份自在和闲适。冬日里的阳光真好。

阳光透过窗户照在我的脸上，痒丝丝的。我索性拉开整个窗帘，让阳光更加肆意地进来。我慵懒地合上手中的书卷，任阳光在我身上涂抹，一种惬意顿时充满我的整个身心。我忽然感到，自己已经很少有时间享受阳光，虽然在我的心灵深处一直渴望阳光，渴望着能够在阳光下得到安宁。

城市的汽车越来越多，人们的脚步越跳越快；城市的高楼越盖越高，人们心中的阴影也越来越长。在宽敞明亮的办公室，我的心情却如床下蠕动的爬虫，我的脸庞僵持着故作的笑容，身体谨慎地穿行于繁杂的人群中，那些路旁高高的建筑物以及路途上匆匆的人群，他们的阴影笼罩了我，我只能从阴影的边缘，发现隐约的丝丝光明。

是什么挡住了我的阳光？我反复地拷问着自己的灵魂，原来是自己的心灵被

一片片欲望的乌云挡住了阳光，无法透过乌云照进心田！人生有各种各样的欲望在不断地诱惑着我们，如权欲、钱欲、情欲等，但欲望是无止境的，无穷无尽的欲望就像一个个用花环掩饰的陷阱，使人陷入了一个无底的深渊，永远也看不到阳光。

或者，我依然会投入纷扰繁杂的人流之中，但我更愿意自己的心情，纯净得像个孩子，一个浅浅的微笑，一声亲切的问候，一次短暂而温和有力的握手，一次自然的拥抱，一次双眸和感情的碰撞，这满蕴真诚的一举手、一投足，都会让自己的内心感到阳光般的温暖和满足。也许，我不能让那些喧嚣阻挡人们，但我情愿挪动一下自己。寻找一个充满阳光的角落，寻觅、发现生活中点点滴滴的真善美，去感受那一片温暖的阳光，让爱的暖流在心头荡漾，哪怕是多么的微不足道，甚至是一闪而过的！因为我们的生活需要阳光。

在阳光下曝晒自己的心灵，是一件惬意而爽朗的事情。尽管心灵在隐隐作疼，可那灵魂深处的污垢在不知不觉之中一一被清除掉。于是，我格外珍惜这个冬日的阳光，还有我在阳光下享受着纯净的思绪。

【作文点评】

“为了看看阳光，我来到世上。”诗人巴尔蒙特就像一个纯洁的孩子一样，如此诚挚、欣喜、宁静地歌颂着大地、阳光和人欢马叫、喧腾不息的世界。这篇文章运用流畅文字、诗一样的语言，阐述自己体验阳光、体验美、体验幸福、体验纯净、体验温馨、体验柔情、体验思念和怀想，这样的精神生活，这样的心理空间，这样优美的文笔，实在太有魅力了。

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 董云飞

中学高级教师
河北省骨干教师



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之

(2002年河北师大硕士研究生。从教24年带过12届毕业班。工作踏实，求实进取，多次参加过中考和高考阅卷工作，积累了相当丰富的经验。主持省、市级课题研究并且形成了独特的“高效互动式”写作教学模式。在多家报刊发表过文章，公开出版过若干专业书籍。做过3年录屏微课，2年网络公开课，20年1V1辅导，学生成绩进步明显。)