

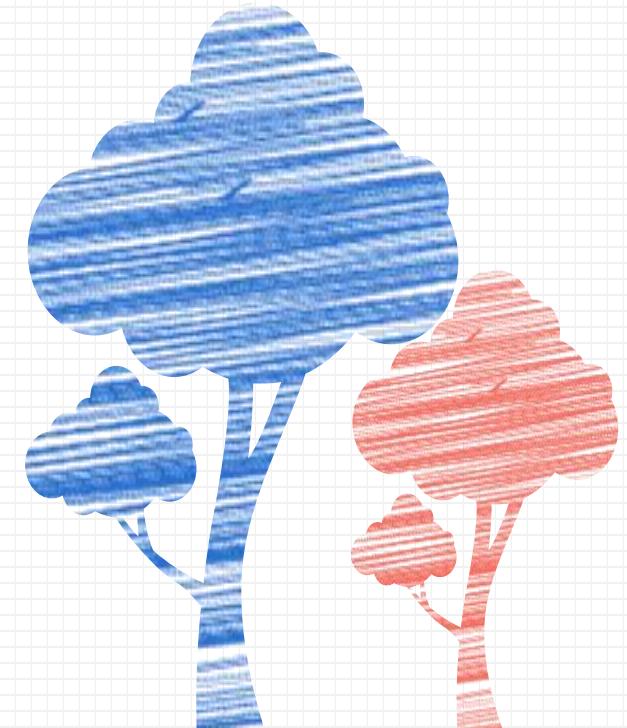
作文头条

di shi wu qi
第 三 十 期



考前必看：

擘画美美与共的文明互鉴新画卷



写好高考作文
关注“新课标大语文”微信公众号
[我的] - [课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之



cai

liao

xi

du

材

料

细

读

(1/2)材料一

阳光有七种颜色，世界也是多彩的。一个国家和民族的文明是一个国家和民族的集体记忆。从茹毛饮血到田园农耕，从工业革命到信息社会，人类在漫长的历史长河中，创造和发展了多姿多彩的文明，构建了波澜壮阔的文明图谱，书写了激荡人心的文明华章。中国人民正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福的目标，这既深深体现了今天中国人的理想，也深深反映了中国人自古以来不懈追求进步的光荣传统。

cai

liao

xi

du

材

料

细

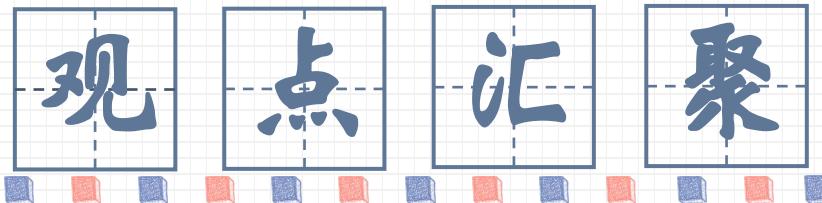
读

(2/2)材料二

著名的人文学家费孝通在谈及文化的多样性时指出：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。“一花独放不是春，百花齐放春满园。”应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

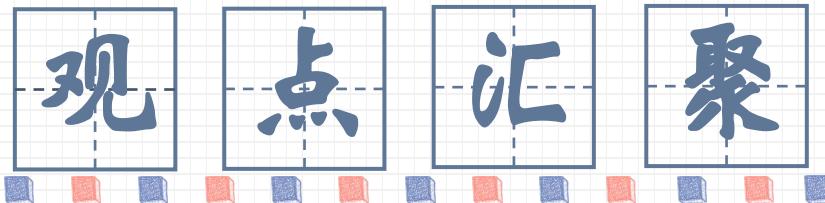
读了上述材料，你有怎样的感触和思考？选择合适的角度，谈谈你的认识、看法和思考。

guan dian hui ju



1. 美美与共，天下大同。
2. 和实生物，同则不继。
3. 文明因借鉴而丰富，世界因多样而精彩。
4. 多彩文明，美美与共。
5. 兼容并包，互鉴共荣。
6. 以进步文明，促文明进步。

guan dian hui ju



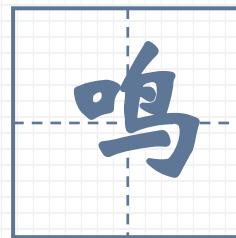
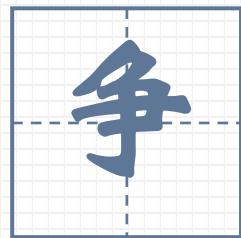
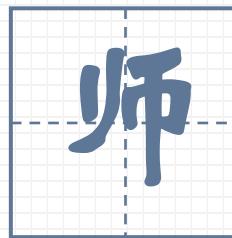
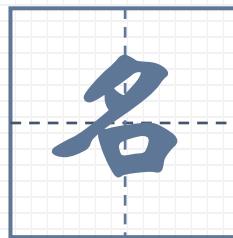
7. 包容拉近彼此距离，合作促进各国发展。
8. 共绘世界文明图画。
9. 实现理想中的大同之美。
10. 和而不同，美美与共。
11. 尊重文明多样性，构建命运共同体。

ming

shi

zheng

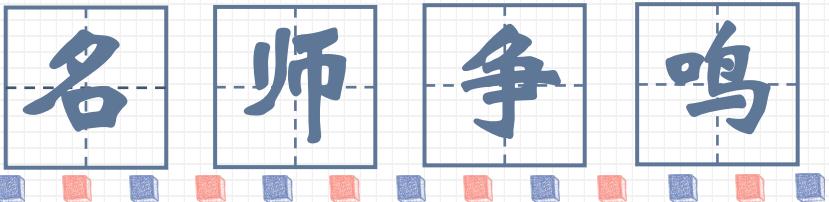
ming



立意教学

想学作文立意小技巧？请关注
“新课标大语文”微信公众号——作文头条

ming shi zheng ming



丁娟：美美与共，天下大同。

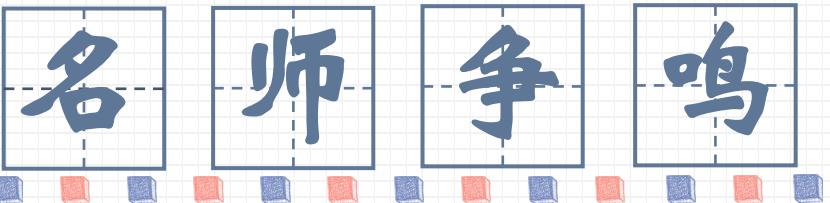
《礼记·中庸》说“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，黑格尔也说“存在就是合理”。一切事物都有其存在的理由，更遑论人类智慧浇灌出的文明之花。每一片土壤都有适合自己的花木，也正因如此，才能开出各具风情的花朵。如果百花园中只有一种花朵，那春天将是多么单调与乏味，要知道“一花独放不是春，万紫千红春满园”。

文明因其独特而存在，更因交流而发展。每一种文明都是美的结晶，一切美好的事物都是相通的，文明的繁盛、人类的进步，离不开包容开放、交流互鉴。“五色交辉，相得益彰；八音合奏，终和且平”，文明因平等交流而变得丰富多彩，在交流中取长补短、兼收并蓄，如此才能绘就人类文明的壮丽画卷。



吴杰明：和实生物，同则不继。

ming shi zheng ming



(1/3) “各美其美，美人之美； 美美与共，天下大同。”这是哲人隽语，更是时代风尚。

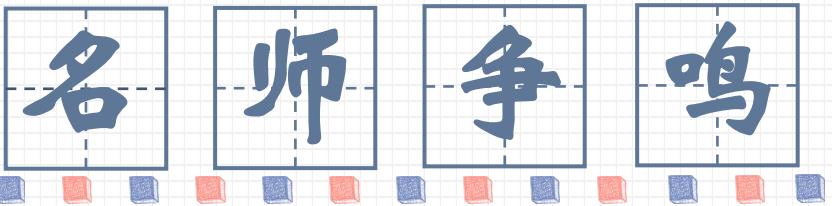
“共生共存，和而不同； 和实生物，同则不继。”这是中华文化，更是人类智慧。

华夏文明，历久弥新，与时俱进，不断书写着属于自己的灿烂辉煌。为什么上下五千年的风霜不但没有侵蚀它、湮没它，反而为它添砖加瓦、增光溢彩呢？其中的一个重要原因在于它所特有的包容性。中华文明能够一面继承传统，一面推陈出新。它面向世界博采众长，在求同存异、兼收并蓄中不断发展壮大。



吴杰明：和实生物，同则不继。

ming shi zheng ming



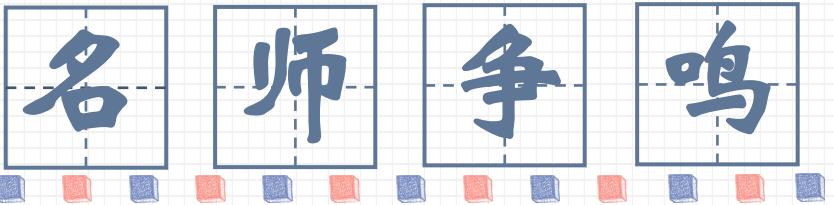
(2/3)中外文化交流是世界文化进步的一个重要条件，也是推动文化多样性的内在要求，这种交流从古至今都存在着。鉴真大师东渡，马可·波罗来华，玄奘西天取经，郑和西洋送宝，民族文化的交流与汇合既是历史的经验，又是世界的大势。

如今，“一带一路”倡议为东西方文化的交流搭建了一个更加巨大的平台，既有利于各国的经济发展，也有利于各族文明在交流中共存，在交流中壮大。2017年3月23日，联合国人权理事会通过决议，将习近平主席关于人类命运共同体的理念载入其中。人类命运共同体这一先进理念正式成为国际人权话语体系的一个重要组成部分。



吴杰明：和实生物，同则不继。

ming shi zheng ming

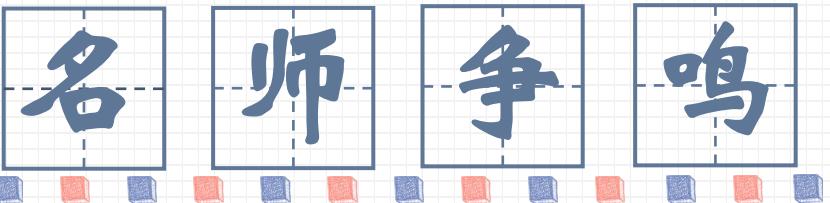


(3/3) “万物并育而不相害，道并行而不相悖”，中外文化共生共存，和而不同。各美其美，美人之美；美美与共，天下大同。倾力打造“丝绸之路经济带”与“21世纪海上丝绸之路”，深化全球治理，共建美好未来，这是中华文化新的智慧与更大创造。



方超：文明因借鉴而丰富，世界因多样而精彩。

ming shi zheng ming



(1/2)人文学家费孝通先生在谈及“文化多样性”时说：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。虽言简意赅，却是至理。人类文明要实现和谐大同，首先必须尊重本民族的文化，因为没有文化自信就没有多样文明。

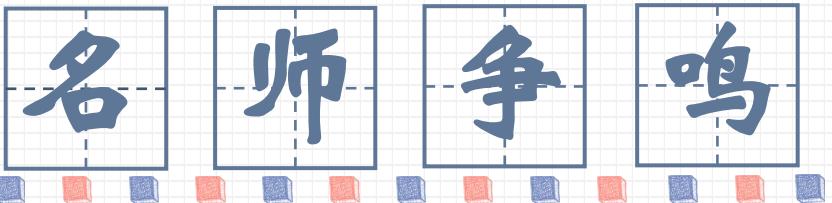
此外，还必须尊重其他民族的文化。尊重差异，理解个性，才能减少冲突。不同文明因彼此尊重而能相互借鉴，因为彼此借鉴，文明自身才能不断创新发展。可以说，文明因借鉴而丰富，世界因多样而精彩。

生物从低级到高级的进化靠的是基因的借鉴和融合，人类文明也亦因彼此的交流和借鉴而丰富多彩。人类文明互通有无，可以使不同文明永葆生机。



方超：文明因借鉴而丰富，世界因多样而精彩。

ming shi zheng ming



(2/2)步入新时代，中国提倡一带一路建设，为的就是使沿线国家文明交流、和平共处、互通有无，从而促进经济发展；为的就是使各个国家繁荣昌盛，人民安居乐业，最终实现美美与共，天下大同。

一部人类文明发展史，就是一部文明对话交流、学习互鉴、融合创新的历史。我们要想为后代创造一个和平的世界，重要的就是本着相互理解、相互欣赏、相互包容的心态来学习、交换、融合、创新，这就是人类文明进步繁荣的必经之路。



刘静：多彩文明，美美与共。

ming shi zheng ming

名 师 争 鸣

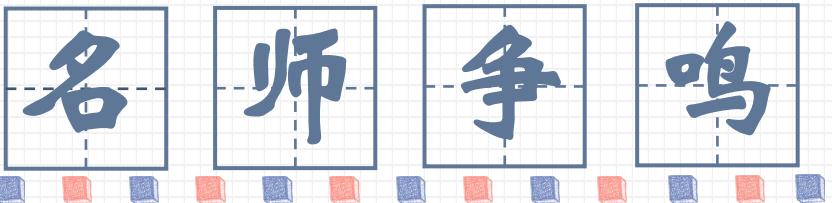
(1/2)时代的浪花碰撞着人们的思潮，掀起阳光下缤纷绚丽的色彩。文化多样，思想各异，才有今天多姿多彩的世界。我们不仅要重视文明的独特性，更应尊重文明的多样性，各国文明之间应和谐发展，各美其美，美美与共。

文明是本民族生存与发展的精神根基，各个民族的文明精粹都是本民族历史发展的产物和人民智慧的结晶，也都具有自己的独特性。以中华民族为例，在以创造、奋斗、团结和梦想为核心的民族精神的激励下，古有四大发明为世界做出巨大贡献，今有嫦娥、天宫、悟空、墨子等重大科技成果不断涌现，中国人民正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。



刘静：多彩文明，美美与共。

ming shi zheng ming



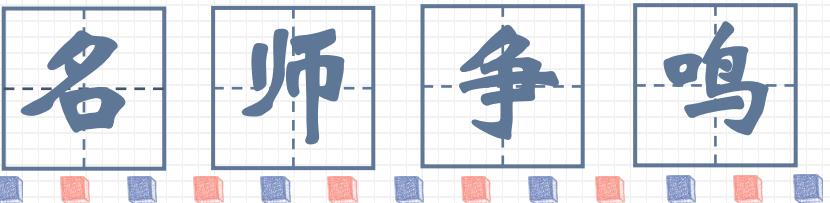
(2/2)但“物质不齐，物之情也”，不同的国家与民族因着历史源流、地域环境、文化思想、风土人情、生活习俗等方面的不同，使世界各民族的文明呈现出多样性的特点。然而有些国家却自认为本国文明高人一等，执意改造甚至试图取代他国文明，这不仅会让本国人民的思想观念渐渐固化，失去创新力、想象力，而且会引发国与国之间的冲突，不利于世界的和平发展。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。对他国文明持有偏见与傲慢，只会使自己溺毙于世界文明之洋。只有尊重、保护文明多样性，才能使各种文明共同发展进步，美美与共，在彼此的碰撞中迸发出更大活力。



丁长缨：兼容并包，互鉴共荣。

ming shi zheng ming



(1/2)罗素曾言，须知参差多态，乃是幸福本源。可以想知，哲人是以包容多维的视角来看待人情事理的。对于呈现出不同特色、处于不同发展阶段的文明，我们也应以包容多维的视角来看待。

在人类演进的过程中，不同的文明因受不同地域、不同种族、不同发展经历的影响必然会呈现出不同的文化特质、不同的价值取向和不同的精神风貌，但是其中优秀的，也就是“各美其美”中的“美”，必然是其文明中的闪光点。我们如果以一种兼容并包的心态与视角去看待这个“闪光点”的话，做到“美人之美”是不难的。



丁长缨：兼容并包，互鉴共荣。

ming

shi

zheng

ming

名

师

争

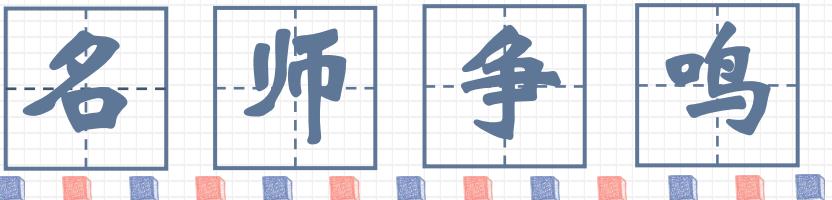
鸣

(2/2)在亚洲文明的大家庭中，无论是诞生于两河流域的古巴比伦文明，还是出自恒河流域的古印度文明，它们与黄河文明一样，都是人类文明史上的璀璨明珠。自古以来，古老的亚洲各文明之间就一直有交流互鉴活动，公元七世纪的玄奘西行是一次伟大的探险之旅，作为文化使者，玄奘在“输送财富”的丝绸之路上“传播信仰”。古印度的历史因玄奘的记录得以重建。从此，中印两国的文明史上都留下了彼此的印记。如今，中华民族正走在实现伟大复兴的追梦路上，在这条奋进的道路上我们势必要吸取其他民族、其他文明的优秀成果，“美美与共”才能使我们走得更快更稳更自信。交流互鉴，繁荣互促是亚洲文明大家庭的共同目标，相信在兼容并包、和谐共生的理念下，文明互鉴之花一定会越开越璀璨！



赵红芳：以进步文明，促文明进步。

ming shi zheng ming



(1/2)魏紫姚黄，各有千秋。世界文明，亦是如此。其中，中华民族5000年的文明，在世界文明史上独树一帜、光辉灿烂，流传至今，更加丰富而深厚、历久而弥新。它既是在中国大地上产生的，又是在同其他文明交流互鉴中不断进步发展起来的。

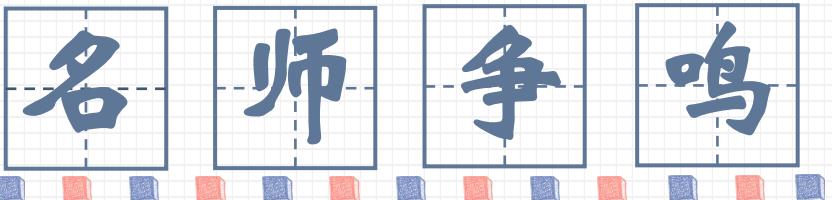
从张骞出使西域，到郑和七次下西洋；从丝绸之路的建设，到“一带一路”宏伟设想的提出，无不体现出中华文明包容开放的特点，也使得中华文明更加进步。

中国人民在努力实现中华民族伟大复兴的中国梦，努力实现国家富强、民族复兴、人民幸福的目标的同时，亦放眼世界文明发展的未来，这种与时俱进、平等互鉴、和平进步的文明必将进一步促进世界文明的进步。



赵红芳：以进步文明，促文明进步。

ming shi zheng ming

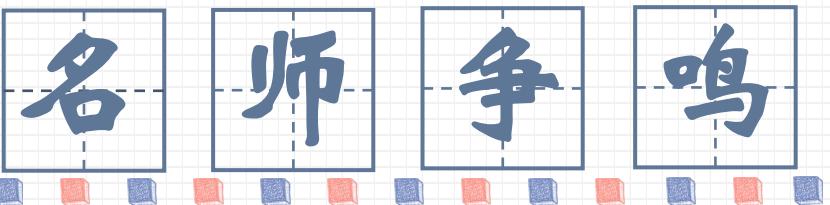


(2/2) 罗素说：“参差多态，乃是幸福的本源。”《国语》中也有“和实生物，同则不继”的表达。文明进步是进步文明的必然追求，希望世界人民和中国人民一道，在和平进步的氛围中和谐共处、共存共荣、互利共赢。



张俊梅：包容拉近彼此距离，合作促进各国发展。

ming shi zheng ming



因为懂得“美人之美”的道理，我们学会欣赏他人长处，知晓“山的沉稳、水的灵动”；因为践行“各美其美”的理念，我们懂得在肯定自我中不断完善自我，在成就他人的同时成就自己。

中国的发展离不开世界，世界的发展也需要中国。如今，“一带一路”沿线国家到处呈现出欣欣向荣的景象：公路、高铁、机场、港口，便捷的物流，生活质量的改善，国与国之间人民频繁而友好的往来，大家都享受到了实实在在的合作红利。“一带一路”的建设，促进了全球治理体系的变革，为世界和平与发展不断贡献着中国智慧。

今天的我们要认识到：包容拉近彼此距离，合作促进各国发展。敞开心胸，放下争端，彼此合作，共同迎接“美美与共，天下大同”的祥和世界。19

ming

shi

zheng

ming



郝新允：共绘世界文明图画。

名

师

争

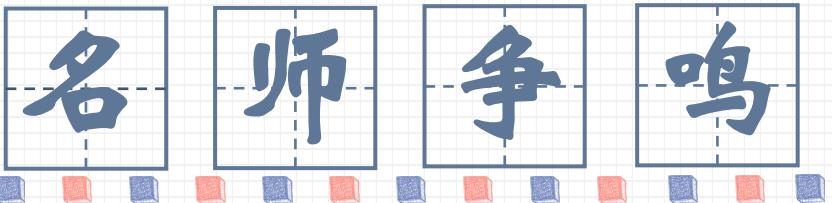
鸣

人类社会面临着全球性的挑战，作为地球村的每一位成员，在“世界怎么了，我们怎么办”的难题面前，我们首先想到的就是发展科技，而除了科技，更需要各国互通有无的交流，尤其是文明的交流。这就需要我们秉持开放包容、相互尊重、美人之美、美美与共的理念，互通有无，学人之长，补己之短。世界的文明为我们留下了撒马尔罕城、卢克索神庙、曼谷玉佛寺、雅典卫城和中国长城；孕育了《论语》《荷马史诗》《汉谟拉比法典》等不朽文字；更诞生出老子、苏格拉底、柏拉图等闪耀哲学星空的伟人……世界文明的殿堂如一座大花园，百花灿烂、姹紫嫣红。在这座花园里，任何一朵花都是不可或缺的，任何歧视或者试图消灭别国文明的做法都是愚蠢的。在这座百花园里，我们徜徉、品尝；在这座百花园里，我们沉醉、景仰；在这座百花园里，我们可以拿起画笔，以七彩之色共同描绘出世界文明的宏伟、绚丽，给世界文明添加活力，为人类进步增添力量。



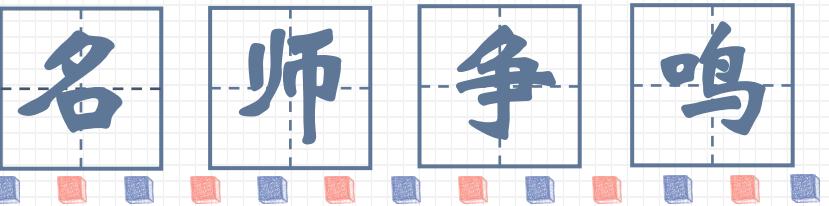
王碧蕾：实现理想中的大同之美。

ming shi zheng ming



“五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步作出了巨大贡献，是中华民族生生不息、国脉传承的精神纽带，是中华民族面临严峻挑战以及各种复杂环境屹立不倒、历经劫难而百折不挠的力量源泉。”中国人自古以来就有不懈追求进步的光荣传统，现在，我们处在多元文化交流碰撞的时代，传承和弘扬传统文化是我们的责任。只有了解灿烂丰富的中华文化，感受这种世代相承、生生不息的追求进步的动力，才能更好地奉献自己的智慧和力量，才能实现“各美其美”，打造出本民族的文化品牌，如中国书籍、中国剪纸、中餐菜谱、中国制造等，让“中国热”传遍世界；也才能实现“美美与共”，将民族性与国际性进行完美结合，建立一个大同社会，从而实现中华民族伟大复兴的中国梦。

ming shi zheng ming



周灵灵：和而不同，美美与共。

人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，我们要秉持和而不同、美美与共的精神，让世界文明百花园群芳竞艳。

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”“和而不同”是重要的中国文化精神，提倡多元文化在相互交流中取长补短、共同繁荣。在古丝绸之路文明史上，敦煌文化是直接在开放的前沿和佛教文化、基督文化以及波斯文化打交道的过程中形成的，更深刻广泛地体现了中华文明的博大胸怀。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”在同其他文明不断交流互鉴中，中华文明始终在兼收并蓄中历久弥新。如今中国提出的构建人类命运共同体的理念已得到国际社会的认同，在亚洲文明对话大会上中国也呼吁坚持美人之美、美美与共的主张。未来之中国将与各国共创世界文明的美好未来！

ming

shi

jia

zuo

名

师

佳

作

作文训练

赏析高分作文请关注

“新课标大语文”微信公众号——作文365

尊重文明多样性，构建命运共同体

汪润锋

美丽的自然美景，因其七彩斑斓的颜色而美妙绝伦；璀璨的文明华章，亦因其多姿多彩的形态而波澜壮阔。反之，我们却不敢设想：若地球只有一种颜色，文明只有一种形态……

自古以来，中国文明中就有包容的基因——“和”。

“君子和而不同，小人同而不和”，君子追求和谐，小人却要求完全一致，这是尊重多样性的相处之道；“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美”，制定礼乐制度，达到上下和谐，这是尊重多样性的治国之道；“协和万邦，和衷共济，四海一家”，各国共同发展，如同家人，这是尊重多样性的交往之道；“故远人不服”“则修文德以来之”，面对不同文明，我就加强文明教化，使他们主动前来，这更是尊重多样性的邦交之道。

同样，中国文明非常注重借助不同文明之间的互鉴交流促进自身文明的发展进步。张骞出塞，开拓丝绸之路，以西域为中转，搭建起一座数万公里的文明交流之桥。由此，中国人读到了《一千零一夜》，佛教、景教等宗教文化也被引入，西方人则穿起了丝绸，用上了瓷器，兴起了品茶之风。电影《流浪地球》中有两个细节令人印象深刻：空间站中，各国宇航员彼此交流，用的不是英语，也不是汉语，而是借助翻译机，这不就是不同文明和谐相处、彼此尊重的体现吗？另一个细节则是电影最高潮处，各国人员通力协作，点燃发动机拯救地球，这不正是不同文明共同创造世界奇迹的象征吗？

然而，一些强权者往往自诩为先进，却逆历史规律而行。自航海大发现以来，有多少国家因西方文明的强势干预而消失于人类历史长河中呢？今时今日，不和谐的声音依然存在。福山的“历史终结论”，自诩资本主义是人类未来最高级的文明；亨廷顿的“文明冲突论”，预言世界将由文明冲突仇恨主导。最近的当属美国人斯金纳，她将中美竞争关系界定为“文明较量”，认为中美关系是一种你死我活的文明冲突。这些言论背后，其实就是达尔文“物竞天择，适者生存”的理论，也就是赤裸裸的“丛林法则”。25

中国人正走在实现伟大复兴的道路上，“构建人类命运共同体”就是尊重文明多样性的中国目标，“一带一路”的设想则是为促进文明互鉴交流的中国路径，“亚投行”则为中国路径提供了充足的中国支持。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”希望世界的发展，一如著名的人文学家费孝通所言，“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

xie

xie

yue

du

谢

谢

阅

读

时文选粹

时文阅读和写作相结合，
篇篇精彩，匠心打磨！



作文头条

材料备考与思维备考相结合；
立足前沿，立足高端，
名师观点碰撞，直击高考！



师说

语文名家名师倾情助力，
分享语文学科知识与教学资讯。



美文选粹

精选历年高考散文、名家优秀作品，
逐段解读，精细剖析。帮助教师减负，
提升学生阅读能力。



作文365

最新命题解析，范文、升格作文展示，
名师点评，直击要害！



作文日历

每天一个作文鲜素材，坚持打卡激励。
厚积薄发，笑傲考场！

百余位全国名师教研成果，六大栏目齐齐发力！
新材料，新思维，成就作文新高度！